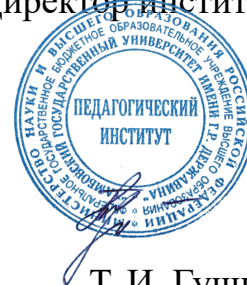


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.21 Методика преподавания русского языка

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Моисеева Лариса Сергеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	44
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	46
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	46

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Формулирует цели и задачи, отбирает содержание, средства и методы обучения русскому языку

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		5	6	7	8
1	Методика преподавания литературы	+	+	+	
2	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» изучается в 5, 6, 7, 8 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 13 з.е.

Очная: 13 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	468
Контактная работа	178
Лекции (Лекции)	74
Практические (Практ. раб.)	104
Самостоятельная работа (СР)	182
Курсовая работа	-
Экзамен	108

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	«Обучение в системе филологического образования. Методика русского языка как наука: предмет, задачи, содержание и методы исследования»	5	8	11	Эссе; Собеседование
2	«Принципы, методы, приёмы традиционного образования и технологии обучения. Метод как категория методики»	5	8	11	Тестирование; Собеседование
3	«Учебник как ведущее средство обучения»	6	9	15	Собеседование; Контрольная работа

4	«Формы организации учебной работы по русскому языку»	6	9	15	Контрольная работа
6 семестр					
5	«Методика формирования языковой и лингвистической компетенций учащихся при изучении разделов русского языка»	6	8	15	Контрольная работа
6	«Современные требования к содержанию курса русского языка в средней школе»	6	8	16	Собеседование
7	«Методика развития связной речи и формирования коммуникативной компетенции учащихся»	6	9	16	Тестирование
8	Фонетика и орфоэпия в аспекте развития речи	6	9	16	Собеседование; Контрольная работа
9	Морфемика и словообразование в аспекте развития речи	5	9	16	Собеседование
10	Морфология в аспекте развития речи	5	9	15	Собеседование; Подготовка и защита проекта
7 семестр					
11	Синтаксис в аспекте развития речи	3	3	7	Собеседование; Подготовка и защита проекта
12	Стилистика в школьном курсе русского языка	3	3	7	Собеседование; Контрольная работа
13	Словарная работа на уроках русского языка	4	4	7	Собеседование; Контрольная работа
14	«Актуальные вопросы современных образовательных технологий»	4	4	7	Собеседование

15	Современные цифровые образовательные ресурсы на уроках русского языка	4	4	8	Подготовка и защита проекта
----	---	---	---	---	-----------------------------

Тема 1. «Обучение в системе филологического образования. Методика русского языка как наука: предмет, задачи, содержание и методы исследования» (ОПК-2)

Лекция.

В лекции освещаются следующие вопросы: 1. Русский язык как учебный предмет. 2. Понятие о методике русского языка как науке. 3. Задачи методики русского языка. 4. Содержание курса методики русского языка. 5. Методологические основы методики русского языка. 6. Связь методики со смежными науками: лингвистикой, педагогикой, психологией, логикой. 7. Основные методы научного исследования. 8. Актуальные проблемы современной методической науки.

Практическое занятие.

1. Основные задачи методики преподавания русского языка
2. Разделы курса методики русского языка
3. Методологические основы методики русского языка
4. Связь методики русского языка с другими смежными науками
5. Система среднего образования в России. Место русского языка как учебного предмета.

Задания для самостоятельной работы.

Вклад российских лингвистов в развитие методической науки (Ф. И. Буслаев, Е.Д. Ушинский, Л.В. Щерба, Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский, М.В. Панов, А.В. Текучев и др.)

Тема 2. «Принципы, методы, приёмы традиционного образования и технологии обучения. Метод как категория методики» (ОПК-2)

Лекция.

1. Общедидактические принципы обучения (принцип научности, преемственности, систематичности и др.). 2. Собственно методические принципы обучения русскому языку, их краткая характеристика. 3. Различные подходы к классификации методов обучения. Классификации методов, построенные по разным основаниям: по дидактической цели (обучающие методы и методы контроля), по источнику получения учащимися знаний (слово учителя, беседа, анализ языка, упражнения, использование учебных и наглядных пособий), по пути познания (дедукция и индукция, аналогия, сопоставление и противопоставление, анализ и синтез), по месту работы (методы домашней и классной работы), по характеру работы (методы устной и письменной работы). Метод и методический прием. 4. Приёмы обучения русскому языку.

Практическое занятие.

Общедидактические принципы обучения (определение каждого принципа).

Собственно методические принципы обучения русскому языку, их характеристика.

Классификации методов обучения.

Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, степени подготовки учащихся, целей и задач конкретного урока и т.д.

Анализ УМК (учебно-методических комплексов) по русскому языку для 5-9 кл.

Занятие проходит в форме деловой игры "Круглый стол". На занятии микрогруппы студентов знакомятся со структурой и содержанием 3 УМК по каждому классу отдельно. В конце занятия от каждой группы студентов выступает докладчик с сообщением, в котором отражают следующие моменты: - структура и условные обозначения учебника; - подача теоретического и практического материала; - форма предъявления информации (дедуктивный, индуктивный, индуктивно-дедуктивный способы); - иллюстративный материал.

Сообщения студентов.

Задания для самостоятельной работы.

Анализ учебно-дидактических комплексов по русскому языку для 10-11 классов по плану:

- 1) школьные учебники;
- 2) материалы, дополняющие учебник (учебно-методические рекомендации составителей учебника, дидактические материалы, материалы из опыта работы учителей, справочники и словари);
- 3) наглядные пособия разных типов;
- 4) учебная техника и учебные принадлежности

Тема 3. «Учебник как ведущее средство обучения» (ОПК-2)

Лекция.

Лекционный материал. Основные функции школьного учебника: информативная, систематизирующая, трансформационная. Значение учебника для учителя и ученика. Способы подачи материала: дедуктивный и индуктивный. Их использование в учебниках разных классов. УМК учебников, предназначенных для преподавания по базовой программе. Характеристика учебников и пособий, прилагаемых к ним. Характеристика пособий, предназначенных для обучения отдельным разделам и темам курса. Возможности использования ЭФУ на уроках русского языка.

Практическое занятие.

1. Функции школьного учебника
2. Способы подачи материала в учебниках русского языка.

Задания для самостоятельной работы.

Планирование работы на уроках русского языка. Виды планирования (календарный, тематический, поурочный)

Тема 4. «Формы организации учебной работы по русскому языку» (ОПК-2)

Лекция.

Рассматриваются различные классификации типов урока в зависимости от целей обучения, содержания урока, ведущего метода обучения и др.

Наибольшее внимание уделяется ценностным ориентирам каждого структурного компонента урока того или иного типа по психолого-педагогическим этапам усвоения учебного материала и контроля (уроки изучения нового материала; закрепления, обобщения и повторения, комбинированные, контрольные уроки, уроки анализа письменных работ, нестандартные типы уроков). Опираясь на устоявшиеся классификации уроков, анализируем классические этапы традиционных и нестандартных уроков в соответствии с коммуникативно-деятельностной концепцией обучения. При анализе структуры уроков различных типов устанавливается связь основных структурных элементов урока с психологическим процессом познания. Рассматриваются приемы создания проблемных ситуаций, активизирующих самостоятельную деятельность учащихся, на различных этапах урока русского языка.

Практическое занятие.

Классификации типов урока

Ролевая игра "Побудь учителем". Проведение некоторых видов диктанта.

Задания для самостоятельной работы.

Повторение изученного материала

Тема 5. «Методика формирования языковой и лингвистической компетенций учащихся при изучении разделов русского языка» (ОПК-2)

Лекция.

В лекции освещаются проблемы изучения лексики и фразеологии; фонетики и графики (пропедевтика орфографии); морфемики и словообразования с позиций традиционного обучения и с применением системно-функционального и коммуникативно-деятельностного принципов обучения. Анализируется методика изучения грамматики: - изучение морфологии на основе синтаксиса, - изучение синтаксиса в связи с морфологией.

Практическое занятие.

1. Какие виды языкового разбора рассматриваются в школьном курсе русского языка?
2. В каком УМК предлагается орфоэпический разбор слова. В чем специфика этого вида анализа?
3. Предполагается ли в школьном курсе русского языка проведение этимологического анализа?
4. Лингвометодический квест как форма контроля знаний, умений, навыков по курсу

Для практического освоения выносятся проблемы:

- очерк научной деятельности крупнейших ученых-филологов;
- выявление сложных, неоднозначных случаев языковых фактов;
- отработка всех видов практического разбора (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического и др.).

На занятии рассматриваются различные виды языкового анализа, используемые на уроках русского языка в школе (фонетический разбор; разбор слова по составу и словообразовательный анализ; лексический разбор; морфологический разбор; синтаксический разбор). Определяются различия школьного и вузовского разбора. Проводится ролевая игра "Побудь в роли учителя" (отрабатывается навык проведения и проверки различных видов разбора).

Задания для самостоятельной работы.

Повторение изученного материала

Тема 6. «Современные требования к содержанию курса русского языка в средней школе» (ОПК-2)

Лекция.

В лекции акцентируется внимание на необходимости корректировки традиционного содержания курса в соответствии с современным уровнем науки о языке. Ознакомление учащихся с разными лингвистическими школами и направлениями в лингвистике, педагогике, методике преподавания русского языка.

Практическое занятие.

Современные средства оценивания результатов обучения. Нормы оценки знаний, умений, навыков по русскому языку.

Анализ речевых и грамматических ошибок в творческих работах учащихся:

- типы речевых ошибок;
- грамматические ошибки

Оценка диктантов.

Оценка сочинений и изложений.

Оценка обучающих работ.

Оценка устных ответов учащихся.

Выведение итоговых оценок

Задания для самостоятельной работы.

Анализ ошибок из ученических работ.

Государственный экзамен по русскому языку (Назначение. Структура экзаменационной работы. Задания экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности. Оценка результатов)

«Подготовка конспекта урока первичного усвоения материала» (по любой теме для 5 класса)

Тема 7. «Методика развития связной речи и формирования коммуникативной компетенции учащихся» (ОПК-2)

Лекция.

Рассматриваются вопросы: 1. История методики развития связной речи учащихся; 2. Теория и методика работы по развитию речи; 3. Содержание школьного курса "Развитие речи"; 4. Речемыслительная деятельность учащегося (речевые понятия и речемыслительные умения). Анализируется методическая система формирования коммуникативной компетенции обучающихся на материале уроков коммуникаций и уроков интегрированного типа.

Практическое занятие.

Ролевая игра "Проведи урок" К занятию студенты готовят конспект урока интегрированного типа по картине (УМК, картина, тип сочинения, жанр и класс по выбору студента). Один из студентов проводит урок по подготовленному конспекту. В роли учеников выступает группа студентов. Другая группа обучающихся выполняет функции экспертов. Затем инсценированный урок анализируется по схеме.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка конспекта урока интегрированного типа «Сочинение по картине», подготовка к проведению фрагмента урока в аудитории студентов.

Лингвометодический квест как форма контроля знаний, умений, навыков по курсу

Тема 8. Фонетика и орфоэпия в аспекте развития речи (ОПК-2)

Лекция.

значение работы над звуковой стороной речи, звуковые единицы речи, некоторые особенности усвоения детьми звуковых средств языка, задачи и содержание работы над звуковой стороной речи в плане её развития, место работы над звуковой стороной речи в плане её развития, типология упражнений

Практическое занятие.

Аргументируйте ответ на вопрос «Какую роль в развитии речи играет навык правильного произнесения звука и различения понятий «звук» и «буква».

Чему учат детей такие упражнения как:

- 1) С какого согласного звука начинаются слова: сбить, сжечь, сшить, счет.
- 2) Четко по слогам произнесите слова: коридор, электрификация, лаборатория, параллелограмм.
- 3) В каком предложении нарушено благозвучие и как это неблагозвучие можно устранить:

Из-за занавески выглядывало девичье лицо. Вокруг плещутся красные полотнища флагов.

- 4) Какие звуки повторяются в стихотворных строках:

Продолжая воевать со стужей,

Смелый март шагает без дорог,

Как мальчишка шлепает по лужам.

Задания для самостоятельной работы.

Прочитайте свое любимое стихотворение. В чем особенность его интонации? Каковы принципы обучения интонации в школе?

Тема 9. Морфемика и словообразование в аспекте развития речи (ОПК-2)

Лекция.

морфемы как единица языка и речи, некоторые особенности овладения школьниками значащими частями слова, задача и содержание работы над значащими частями слова в аспекте развития речи, типология упражнений

Практическое занятие.

Какова цель обсуждения с обучающимися таких вопросов как:

- 1) Какими приставками можно выразить начало и какими – конец действия?

Приставки: за-, воз-, по-, от-, пере-

- 2) О чем говорят приставки в словах: отговорила, зазвенел, застонал, загудели, заиграли.
- 3) Какие слова указывают на среднюю степень признака: вредный, безвредный, неврeдный; добрый, недобрый, предобрый;

- 4) В каких словах синонимичные корни? Как вы это определили?

Безграничный, беспредельный, бесконечный, бескрайний; бездомный, бесприютный; ввертеть, ввинтить, вкрутить; наброситься, накинуться, напуститься; безукоризненный, безупречный, бесспорный.

- 5) Чем различаются по значению слова оклик и отклик? Составьте с ними словосочетания и предложения.

- 1) Докажите, что разница в значении этих слов зависит от образования:

Луна осветила деревья. Луч карманного фонаря осветил на стене кем-то написанные слова. Елка затенила молодой березе солнце. Низкие рыхлые облака затемнили солнце, делая его медно-красным.

2) Какие слова в данных предложениях можно употребить с уменьшительно-ласкательными суффиксами?

На встречу нам шел небольшой роста сухой старик.

В этой маленькой комнате все выглядело праздничным: светлые обои, чистые занавески на окнах, аккуратно сложенные на столе стопки книг.

Задания для самостоятельной работы.

Опишите свое поведение, когда вы спешите, но не можете найти в своей комнате вещь. При помощи каких приставок в глаголе “бегать” вы опишите свои движения.

Тема 10. Морфология в аспекте развития речи (ОПК-2)

Лекция.

грамматическая форма как единица языка и речи, особенности освоения школьниками грамматических норм, задачи и содержание работы над грамматической формой слова в аспекте развития речи, типология упражнений

Практическое занятие.

1) В каких предложениях формы сравнительной степени нуждаются в сопоставительных оборотах?

На юге солнце ярче и воздух теплее. 2. Ночь становилась темнее. 3. Розы красивей. 4. Слушай внимательней 5. Сегодня ветер тише 6. Теперь я хожу в театр чаще. 7. Иванов выше ростом.

2) Какие словосочетания свойственны книжной речи? Какие употребляются в любых стилях? Величайший гений. Серьезнейший вопрос. Самый способный ученик. Самый ловкий спортсмен.

3) Почему в учебнике природоведения при описании подорожника часто употребляются формы настоящего времени.

4) Сравните описание зимы (Проснувшись рано, в окно увидела Татьяна...) и описание весны (Гонимы вешними лучами в романе “Евгений Онегин”. Формы каких частей речи преобладают в каждом из отрывков? Почему?

Задания для самостоятельной работы.

расскажите о вашем товарище, о его внешности, чертах характера. В качестве сказуемых используйте полные и краткие формы прилагательных.

Тема 11. Синтаксис в аспекте развития речи (ОПК-2)

Лекция.

Синтаксис как уровень языка и речи, о синтаксическом строе речи учащихся, задачи и содержание работы над синтаксическими средствами языка в аспекте развития речи, упражнения по синтаксису в аспекте развития речи

Практическое занятие.

1) Опишите ситуацию, когда переходный глагол можно употребить, не называя предмета, на который переходит действие.

2) С какими из данных слов наречие “очень” не сочетается и почему?

Уникальный, высокий, спокойный, патристический, обаятельный, замечательный, высокообразованный, умный.

3) Найдите вводные слова. Подберите к ним синонимы.

“Эй, ямщик, – кричал я, – смотри: что там такое чернеется?” – “А Бог знает, барин, – сказал он, садясь на свое место. Должно быть, или волк, или человек.”

Задания для самостоятельной работы.

расположите текст в нужной последовательности, устанавливая между предложениями смысловые и синтаксические связи.

1 1. В Москве есть памятник Грибоедову.

- 2 2. Грибоедов хорошо знал Москву.
- 3 3. Он был богато одаренной натурой – талантливым дипломатом, пытливым историком и этнографом, блистательным поэтом и драматургом.
- 4 4. Памятник Грибоедову находится на чистопрудном бульваре.
- 5 5. В Москве Грибоедов родился, здесь прошло его детство.
- 6 6. Одиннадцатилетним мальчиком он поступил в университет и за шесть с половиной лет прошел курс трех факультетов.
- 7 7. Он был прогрессивным человеком своего времени.
- 8 8. “Чем человек просвещеннее, тем он полезнее своему отечеству”, - считал Грибоедов
- 9 9. И в зрелые годы он учился так же страстно, как в юности.
- 10 10. Грибоедов оставил неизгладимый след в истории русской культуры.
- 11 11. Он создал комедию “Горе от ума”.
- 12 12. Комедия “Горе от ума” – великолепный памятник её автору.

Тема 12. Стилистика в школьном курсе русского языка (ОПК-2)

Лекция.

значение стилистики в школьном курсе русского языка, место стилистики в школьном курсе русского языка, содержание работы по стилистике, характеристика функциональных стилей речи, методика работы над стилистическими понятиями, понятие о ситуации общения, характеристика стилей речи, основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.

Практическое занятие.

- 1) Какого стиля данный текст?

Вихрь – порывистое круговое движение, поднимающее пыль в вертикальном направлении.

- 2) Произведите стилистический анализ текста.

Зима на исходе. Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и березовыми почками.

- 3) В каком тексте дано субъективное описание? Какое описание выполнено объективно?

Сотюга – порожистая река. Обычно в тихую погоду на всем протяжении её слышен шум воды. Сегодня же кругом стоит тишина, так как поднявшаяся после сильных дождей вода затопила пороги. Веселая, речистая река Сотюга. Ясным страдным вечером едешь – заслушаешься: на все лады поют, заливаются пороги. А сегодня сколько километров отмахами – и полная немота. Захлебнулись пороги. Начисто. Как в половодье.

Задания для самостоятельной работы.

напишите сочинение на тему “Что такое стилистика”, используя публицистический стиль речи.

Тема 13. Словарная работа на уроках русского языка (ОПК-2)

Лекция.

слово в языке и речи, особенности формирования детского словаря, задачи, содержание словарной работы, основные типы словарных упражнений

Практическое занятие.

Аргументируйте ответ на вопрос «Какую роль на уроке играет словарная работа?»

Чему учат детей такие упражнения как:

- 1) Найдите в тексте повторяющееся слово. Какое у него значение?

Какое еще значение имеет это слово в языке?

Никто, конечно, не знал, как делать воздушные шары, но Знайка сказал, что все обдумает и тогда объяснит. И вот Знайка стал думать. Думал он три дня и три ночи и придумал сделать шар из резины.

- 2) Найдите слова, употребленные в переносном значении. Объясните их с помощью толкового словаря.

-Эй, теленок, вставай! – Толкнул он ногой Гаврика.

-Небось, не замерзнешь среди лета, суслик! – сурово сказал Ермаков.

3) Какие опорные слова можно употребить, рассказывая о заводе?

4) Вспомните высказывание, которое произвело на вас впечатление силой своей образности. Какие слова вас особенно понравились и почему?

5) Подберите названия одного из цветов (грибов, трав, минералов). Составьте для него описание, которое можно было бы поместить в учебник природоведения.

Задания для самостоятельной работы.

Расскажите о слове, истории развития его значений. Используйте этимологический словарь и научную литературу.

Тема 14. «Актуальные вопросы современных образовательных технологий» (ОПК-2)

Лекция.

раскрывает наиболее значимые вопросы рациональной организации учебного процесса с использованием современных образовательных технологий. Блок лекций рассчитан на 8 часов, включает изучение следующих вопросов: «Понятия «педагогическая технология» и «классификация технологий»», «Структура педагогической технологии», «Особенности педагогической технологии и технологических процессов на уроках русского языка», «Особенности технологий на основе активизации деятельности учащихся (игровые, интерактивные технологии; технологии развития критического мышления учащихся, проведения дискуссии, технология «Дебаты», использование элементов ТРИЗ на уроках русского языка, технология организации обучения в форме педагогических мастерских)», «Особенности технологий на основе эффективности управления и организации учебного процесса (технологии индивидуализации обучения; технология проектного обучения) на уроках русского языка».

Практическое занятие.

Приемы создания проблемных ситуаций на уроке русского языка

Задания для самостоятельной работы.

Разработка конспекта проблемного урока.

Тема 15. Современные цифровые образовательные ресурсы на уроках русского языка (ОПК-2)

Лекция.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) в организации учебного процесса. Использование информационно-коммуникационных технологий

в преподавании русского языка. Процесс становления современной системы образования, сориентированной на вхождение в единое образовательное пространство и изменениями в практике учебно-воспитательного процесса. ИКТ в условиях реализации личностно ориентированной образовательной парадигмы: создание благоприятных условий для раскрытия потенциала учащихся, развития способностей, формирования навыков самообразования, самоопределения, самостоятельности мышления и самореализации. Рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка

Практическое занятие.

1. Что такое ЦОР (цифровые образовательные ресурсы)?

2. Набор ЦОР — это необходимые для организации учебного процесса и представленные в цифровой форме ресурсы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, «привязанные» к поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими рекомендациями.

3. Задачи ЦОР

3. Содержание ЦОР (демонстрационные материалы (плакаты, интерактивные схемы, рисунки, таблицы, презентации, видеоролики); учебные модули; материалы для практических занятий (интерактивные модели, вопросы, задания, задания-конструкторы, тренажеры); материалы для контроля и аттестации (тесты, контрольные работы)).

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с Электронными цифровыми пособиями по русскому языку:

1. Мультимедиа-комплект «1С: Репетитор. Русский язык»;
2. «Программа–тренажер по русскому языку «Фраза»;
3. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»;
4. Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической и пунктуационной грамотности «Электронный репетитор – тренажёр «Курс русского языка (базовый)»;
5. Уроки Кирилла и Мефодия по русскому языку и литературе (серия «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия»;
6. Тренажёр «Русленг»;
7. Орфоэпический тренажёр и. др

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	«Обучение в системе филологического образования. Методика русского языка как наука: предмет, задачи, содержание и методы исследования»	Эссе	10	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>5-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
----	--	------	----	---

		Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный.</p> <p>Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
2.	«Принципы, методы, приёмы традиционного образования и технологии обучения. Метод как	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

категория методики»	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
---------------------	---------------	---	--

3.	«Учебник как ведущее средство обучения»	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	---	---------------	---	--

		Контроль ная работа	15	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по реферат. <p>10-15 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы,</p>
4.	«Формы организации учебной работы по русскому языку»	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

5.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не
6.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи в рамках изучаемой дисциплины в сборнике студенческих научных работ/материалах научных конференций/в журналах
7.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы
8.	Итого за семестр	100	

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	«Методика формирования языковой и лингвистической компетенций учащихся при изучении разделов русского языка»	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	--	--------------------	----	---

2.	«Современные требования к содержанию курса русского языка в средней школе»	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
3.	«Методика развития связной речи и формирования коммуникативной компетенции учащихся»	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

4.	Фонетика и орфоэпия в аспекте развития речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	---	---------------	---	--

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

5.	Морфемика и словообразование в аспекте развития речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	--	---------------	---	--

6.	Морфология в аспекте развития речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	------------------------------------	---------------	---	--

	Подготовка и защита проекта(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – проект выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание проекта включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 балла – во введении основные позиции проекта сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части проекта (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст проекта представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; проект написан с несоблюдением техн</p>
7.	Посещаемость	10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не</p>
8.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи в рамках изучаемой дисциплины в сборнике студенческих научных работ/материалах научных конференций/в журналах
9.	Ответ на экзамене	30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы</p>
10.	Итого за семестр	100	

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Синтаксис в аспекте развития речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>

		Подготов ка и защита проекта(контроль ный срез)	10	<p>8-10 баллов – проект выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание проекта включает самостоятельное исследование, а заключение содержат выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введение четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 балла – во введение основные позиции проекта сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части проекта (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст проекта представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; проект написан с несоблюдением техн</p>
--	--	--	----	---

2.	Стилистика в школьном курсе русского языка	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	--	---------------	---	--

		Контроль ная работа	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	---

3.	Словарная работа на уроках русского языка	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	---	---------------	---	--

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

4.	«Актуальные вопросы современных образовательных технологий»	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – 0</p>
----	---	---------------	---	--

5.	Современные цифровые образовательные ресурсы на уроках русского языка	Подготовка и защита проекта (контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – проект выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание проекта включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 балла – во введении основные позиции проекта сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части проекта (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст проекта представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; проект написан с техн</p>
6.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не</p>
7.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи в рамках изучаемой дисциплины в сборник студенческих научных работ/материалах научных конференций/в журналах
8.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы</p>
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
----------------------	----------------------

85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

Распределение баллов по курсовой работе:

- представление содержательной части – не более 55 баллов,
- оформление и информационное сопровождение – не более 20 баллов,
- защита курсовой работы – не более 25 баллов.

Распределение баллов по видам учебной работы и методика начисления баллов:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Представление содержательной части	55	<p>41-55 баллов – содержание работы соответствует выбранному направлению подготовки/специальности и теме работы, работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной; проведен обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению, показано знание информационной (при необходимости – нормативной) базы, использованы актуальные данные; проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; теоретические положения органично сопряжены с практикой, даны практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы; проведен количественный анализ проблемы, который подтверждает выводы автора, иллюстрирует актуальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;</p> <p>21-40 баллов – содержание работы в целом соответствует выбранной теме, структура плана логична и пропорциональна; обоснование актуальности темы подкрепляется анализом степени теоретического исследования проблемы; основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне, большая часть теоретических положений сопряжена с практикой; практические рекомендации обоснованы; выводы по работе содержательны и в целом соответствуют поставленным задачам;</p> <p>1-20 баллов – имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; выявлены недочеты в методологических характеристиках курсового исследования; есть нарушения логики изложения материала, поставленные задачи решены не полностью; теоретические положения слабо связаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер</p>
2.	Оформление и информационное сопровождение	20	<p>16-20 баллов – широко представлена библиография по теме работы, в том числе и зарубежные источники, приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы, оформление работы полностью соответствует требованиям, предъявляемым к курсовому исследованию;</p>

			<p>8-15 баллов – приложения, используемые в исследовании, составлены грамотно, прослеживается связь с положениями курсовой работы; список использованной литературы составлен, следуя ГОСТу, и в достаточной мере соответствует теме работы; имеются отдельные неточности в оформлении работы (отсутствует часть ссылок на используемые источники, есть отдельные стилистические, грамматические и орфографические ошибки);</p> <p>1-7 баллов – в работе не полностью использована необходимая для раскрытия темы научная литература, информационные базы данных, а также материалы исследований; библиографический список оформлен неверно; содержание приложений не отражает решения поставленных задач (отсутствуют необходимые приложения); имеются многочисленные неточности в оформлении работы</p>
3.	Защита курсовой работы	25	<p>19-25 баллов – защита отличается полнотой раскрытия темы и представления полученных результатов; студент демонстрирует уверенность и убедительность манеры выступления; стиль и грамотность речи соответствуют культуре представления результатов научного исследования; ответы на дополнительные вопросы характеризуются краткостью и</p> <p>10-18 баллов – структура и регламент выступления в целом соблюдены; защита сопровождается грамматически правильной, эмоциональной речью; студент поддерживает хороший контакт с аудиторией; отмечается творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации; дополнительные вопросы вызывают некоторые затруднения;</p> <p>1-9 баллов – студент демонстрирует невысокое качество устного доклада; доступность и образность представления проделанной работы и полученных результатов вызывает вопросы; отмечается частичное несоответствие презентации содержанию курсового исследования; дизайн визуальной интерпретации представленной работы затрудняет ее восприятие</p>
ИТОГО:		100	

Итоговая оценка по курсовой работе выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 3. «Учебник как ведущее средство обучения»

1. «Виды языкового анализа на уроках русского языка (фонетический разбор; разбор слова по составу и словообразовательный анализ; лексический разбор; морфологический разбор; синтаксический разбор и др.)» (примеры)

Тема 4. «Формы организации учебной работы по русскому языку»

Что следует понимать под понятием "упражнения"?

Типы упражнений. Упражнения творческого - нетворческого характера (примеры).

Виды диктантов (примеры).

Обучающие диктанты 1 группы; методика их проведения.

Обучающие диктанты 2 группы; методика их проведения.

Тема 5. «Методика формирования языковой и лингвистической компетенций учащихся при изучении разделов русского языка»

«Виды языкового анализа на уроках русского языка (фонетический разбор; разбор слова по составу и словообразовательный анализ; лексический разбор; морфологический разбор; синтаксический разбор и др.)» (примеры)

Тема 8. Фонетика и орфоэпия в аспекте развития речи

1. «Виды упражнений и диктантов и методика их проведения»

Тема 12. Стилистика в школьном курсе русского языка

- 1) Какого стиля данный текст?

Вихрь – порывистое круговое движение, поднимающее пыль в вертикальном направлении.

- 2) Произведите стилистический анализ текста.

Зима на исходе. Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и березовыми почками.

Тема 13. Словарная работа на уроках русского языка

Аргументируйте ответ на вопрос «Какую роль на уроке играет словарная работа?»

Чему учат детей такие упражнения как:

- 1) Найдите в тексте повторяющееся слово. Какое у него значение?

Какое еще значение имеет это слово в языке?

Никто, конечно, не знал, как делать воздушные шары, но Знайка сказал, что все обдумает и тогда объяснит. И вот Знайка стал думать. Думал он три дня и три ночи и придумал сделать шар из резины.

- 2) Найдите слова, употребленные в переносном значении. Объясните их с помощью толкового словаря.

-Эй, теленок, вставай! – Толкнул он ногой Гаврика.

-Небось, не замерзнешь среди лета, суслик! – сурово сказал Ермаков.

Подготовка и защита проекта

Тема 15. Современные цифровые образовательные ресурсы на уроках русского языка

1. Использование компьютерных программ «Фраза», «Репетитор» для организации дифференцированного тренинга на уроках русского языка.
2. Использование компьютерных технологий при работе со словарными словами на уроках языка
3. Возможности использования ИКТ на уроках развития речи
4. Использование мультимедийных технологий на уроке русского языка (тесты, разноуровневые задания, тексты для анализа и сопоставительного анализа, проекты, исследования, рефераты, доклады, небольшие сообщения, буклеты, презентации).
5. Проектная деятельность на уроке русского языка
6. Презентация как новая форма взаимодействия обучающего и обучаемого в учебном процессе.
7. Создание интерактивной образовательной среды через использование квест-технологии

8. ИКТ в современном преподавании (н-р, интерактивные листы)

Подготовка и защита проекта

Тема 10. Морфология в аспекте развития речи

1. Фундаментальные идеи методики преподавания русского языка
2. Использование элементов ТРИЗ на уроках русского языка
3. Технология организации обучения в форме педагогических мастерских
4. Информационные ресурсы современного образования

Тема 11. Синтаксис в аспекте развития речи

Разработка конспекта урока интегрированного типа «Сочинение по картине», подготовка к проведению фрагмента урока в аудитории студентов.

Подготовка конспекта урока первичного усвоения материала (по любой теме для 5 класса).

Собеседование

Тема 1. «Обучение в системе филологического образования. Методика русского языка как наука: предмет, задачи, содержание и методы исследования»

Система среднего образования в России. Место русского языка как учебного предмета.

Тема 2. «Принципы, методы, приёмы традиционного образования и технологии обучения. Метод как категория методики»

Классификации методов обучения

Тема 3. «Учебник как ведущее средство обучения»

Функции школьного учебника

Тема 6. «Современные требования к содержанию курса русского языка в средней школе»

1. Какой объем диктантов устанавливается для 5 (6,7,8,9) класса?
2. Какие ошибки при оценке диктанта исправляются, но не учитываются?
3. Какие ошибки считаются однотипными? Как они учитываются при выставлении оценки?
4. Какие ошибки относятся к негрубым? Как они подсчитываются?
5. Как учитываются при выставлении оценки повторяющиеся ошибки?

Тема 8. Фонетика и орфоэпия в аспекте развития речи

- 1) Чем может быть обусловлено нарушение литературной произносительной формы?
- 2) В чем проявляется правильность звукового оформления речи?
- 3) В чем проявляется богатство звукового оформления речи?
- 4) Какие типы фонетических упражнений существуют?

Тема 9. Морфемика и словообразование в аспекте развития речи

- 1) На какие группы разделяются морфемы?
- 2) На какие группы разделяются служебные морфемы?
- 3) Что необходимо для правильной работы над значащими частями речи?
- 4) Что такое многозначность?

Тема 10. Морфология в аспекте развития речи

- 1) Что такое грамматическая форма?

- 2) Каковы типичные затруднения при употреблении грамматических форм?
- 3) Каковы задачи работы над грамматической формой слова?

Тема 11. Синтаксис в аспекте развития речи

- 1) Каковы параметры оценки речи учащихся?
- 2) Каковы наиболее частотные ошибки в сфере синтаксиса?
- 3) Каковы задачи развития речи применительно к синтаксису?

Тема 12. Стилистика в школьном курсе русского языка

- 1) Какие направления существуют в современной методике стилистики?
- 2) Какие три ступени изучения стилистики присутствуют в средней школе?
- 3) Что такое стиль?
- 4) Что лежит в основе разграничения типов речи?
- 5) Какие умения по стилистике формируются в школе?

Тема 13. Словарная работа на уроках русского языка

- 1) Каковы признаки слова?
- 2) Какие признаки характеризуют слово как единицу языка?
- 3) Что такое смысл слова?
- 4) Какова задача словарной работы?
- 5) Что такое словарные упражнения? Виды словарной работы.
- 6) Что такое лексические упражнения?

Тема 14. «Актуальные вопросы современных образовательных технологий»

Приемы создания проблемных ситуаций на уроке русского языка

Тестирование

Тема 2. «Принципы, методы, приёмы традиционного образования и технологии обучения. Метод как категория методики»

1. Назовите вид орфографической памяти, который опирается на послоговое орфографическое проговаривание слов:

моторная память

зрительная память

речедвигательная память

2. К какому виду орфографических умений относится упражнение в образовании форм слов, в составлении словосочетаний и предложений?

творческий диктант

изложение

конструирование

Тема 7. «Методика развития связной речи и формирования коммуникативной компетенции учащихся»

1. Если нарушена форма слова или словосочетания то это:

грамматическая ошибка;

речевой недочет;

орфографическая ошибка;

неверно определена семантика слова.

2. В приведенном примере «Покатавшись на катке, болят ноги» мы видим:

неудачный порядок слов;

нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм;

ошибку в построении предложения с деепричастным оборотом;

ошибку в построении предложения с причастным оборотом

3. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки:

в переносе слов;

на еще не изученные правила;

в словх с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

пропуски необходимых слов.

Эссе

Тема 1. «Обучение в системе филологического образования. Методика русского языка как наука:
предмет, задачи, содержание и методы исследования»

«Является ли новаторство и прогрессивный опыт лучших учителей источником развития теории методики?»

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-2)

- 1) Русский язык как учебный предмет, его значение, содержание и задачи преподавания в школе
- 2) Опрос, его виды, место на уроке, значение.
- 3) Источники развития методики. Методы научного исследования.
- 4) Сочинение по картине. Его место в системе обучения сочинениям в 5-9 классах. Методика его проведения.
- 5) Методика как наука и ее роль в овладении преподаванием русского языка. Связь методики с другими науками.
- 6) Домашние задания, их значение, дозировка. Методика задания работы на дом.
- 7) Общедидактические и собственно методические принципы в их применении к преподаванию русского языка
- 8) Методика проведения фонетического разбора. Значение его для работы с учащимися.
- 9) Методы преподавания русского языка.
- 10) Виды морфологического разбора, их назначение и методика проведения.
- 11) Приемы обучения русскому языку, отличие их от методов.
- 12) Виды планов по русскому языку.
- 13) Принципы построения и содержание действующей программы по русскому языку для 5-9 классов.
- 14) Методика работы над пунктуационными ошибками.
- 15) Принципы построения и содержание учебников по русскому языку для 5-7 классов.
- 16) Изучение синтаксиса простого предложения в школе.
- 17) Задачи и содержание работы по развитию связной речи на уроках русского языка.
- 18) Учебники по русскому языку для 8-9 классов, принципы их построения и содержание.
- 19) Основные требования к уроку русского языка на современном этапе развития школы.
- 20) Нормы оценки знаний, умений, навыков, учащихся по русскому языку.
- 21) Значение обучения пунктуации, ее место в курсе русского языка. Задачи, содержание, принципы, методы и приемы пунктуации, виды упражнений.
- 22) Виды обучающих диктантов первой группы, их назначение и методика проведения.
- 23) Основные вопросы изучения частей речи в школе.

- 24) Уроки первичного усвоения нового материала. Методика их проведения.
- 25) Значение и задачи обучения орфографии, ее место в курсе русского языка, содержание, важнейшие принципы, методы, приемы и виды упражнений.
- 26) Уроки закрепления знаний, умений, и навыков. Методика их проведения.
- 27) Принципы методики школьного преподавания грамматики.
- 28) Урок обобщающего повторения. Методика его проведения.
- 29) Внеклассная работа по русскому языку, ее значение, задачи, содержание и формы проведения.
- 30) Методика работы над орфографическими ошибками.
- 31) Факультативные занятия по русскому языку, их задачи, содержание, методика проведения.
- 32) Грамматические и речевые ошибки. Методика работы над ними.
- 33) Значение и задачи работы по развитию речи. Программа по развитию речи, ее содержание и место в школьном курсе русского языка. Принципы методики развития речи.
- 34) Методика использования ТСО на уроках русского языка.
- 35) Классификация изложений. Методика проведения одного из них.
- 36) Виды наглядных пособий по русскому языку и методика их применения.
- 37) Классификация сочинений. Методика проведения одного из них.
- 38) Виды синтаксического разбора, их назначение и методика проведения.
- 39) Изучение стилистики в школе.
- 40) Анализ уроков по русскому языку.
- 41) Основные вопросы изучения словообразования в школе.
- 42) Виды упражнений по русскому языку и методика их применения.
- 43) Нетрадиционные формы проведения урока (уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-практикумы и др.).
- 44) Сочинение-повествование. Методика его проведения.
- 45) Значение грамматики, ее место в курсе русского языка в школе. Методы и приемы обучения.
- 46) Сочинение-описание. Методика его проведения.
- 47) Методика изучения лексики в школе.
- 48) Виды обучающих диктантов второй группы, их назначение и методика
- 49) Изучение фонетики и графики в школе.
- 50) Сочинение-рассуждение. Методика его проведения.
- 51) Методика изучения сложных предложений.
- 52) Методика проведения контрольного диктанта.

Типовые задания для экзамена (ОПК-2)

не предусмотрено

Типовые темы курсовых работ (ОПК-2)

1. Активные процессы в лексике и фразеологии. Отражение языковой активности в школьных УМК.
2. Активные процессы в морфологии. Отражение языковой активности в школьных УМК и справочной литературе (по определенной части речи или какой-либо одной категории).
3. Активные процессы в русском синтаксисе. Отражение языковой активности в школьных УМК: простое предложение; простое осложненное предложение; сложное предложение (по выбору).
4. Изучение пунктуации в 5 (6. 7) классе
5. Исследования морфологической структуры говора при изучении грамматики литературного языка в диалектных условиях. (Разработка для урока).
6. Использование проблемных методов обучения в процессе изучения глаголов

7. История изучения описания в русской лингвистике морфологической системы языка (формальный, семантический и динамический подходы).
8. История изучения описания в русской лингвистике синтаксической системы языка (формальный, семантический и коммуникативный аспекты).

Отражение языковой активности в школьных УМК

9. Методика проведения диктантов
10. Методика проведения фонетического разбора слова в начальных классах
11. Методика работы над формированием навыка правописания чередующихся гласных в корне слова
12. Методы изучения состава слова и элементов словообразования
13. Методы обогащения словарного запаса учащихся
14. Методы работы над орфографическими и пунктуационными ошибками
15. Обучение школьников анализу языка художественного произведения
16. Обучение школьников правописанию н-нн в словах разных частей речи на уроках русского языка
17. Организация элективных и факультативных курсов по русскому языку
18. Основные требования к проведению урока русского языка в старших классах
19. Особенности изучения учениками с ОВЗ
20. Особенности изучения литературного языка в условиях южно-великорусского говора. Стимулирование творчества и развитие менталитета на уроках русского языка. Роль школьного учебника в данном процессе.
21. Особенности изучения русской орфографии в условиях южных говоров
22. Приёмы работы с толковым словарём
23. Проблемы имени числительного и их освещение в школе
24. Работа с текстом на уроках русского языка по ФГОС
25. Работа со словарями как средство развития речи на лексическом уровне
26. Развитие речи при подготовке к изложению на уроках русского языка в 5 -6
27. Синтаксические особенности диалектной речи. Важность знания диалектных синтаксических черт для успешного преподавания литературного языка в школе.
28. Стимулирование творчества и развитие менталитета на уроках русского языка. Роль школьного учебника в данном процессе. Лингвокультурологический комментарий к текстам школьного учебника русского языка для 5 класса (Учебник любого автора по
29. Структура и характеристика действующих учебников по русскому языку для учащихся 5-9 классов
30. Структура уроков русского языка в 5 классе
31. Технология контроля и оценки на уроках русского языка.
32. Трудные вопросы русской орфографии и пути преодоления орфографической неграмотности на базе корректирующей фонологии.
33. Формирование культуры речи школьников на уроках русского языка
34. Формирование орфографических умений
35. Формирование у школьников навыков самостоятельной работы при выполнении заданий по русскому языку

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует высокий уровень знаний теории предмета «Методика преподавания русского языка». Анализирует и дает оценку правомерности использования различных методов и приемов изучения и преподавания русского языка, прослеживает междисциплинарные связи. В полном объеме владеет умением разработки основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку. ¶ Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует достаточный уровень знаний теории предмета «Методика преподавания русского языка». Методически грамотно анализирует структуру и содержание основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку, но допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует недостаточный уровень знаний дисциплины «Методика преподавания русского языка». ¶ Плохо анализирует современные программы по русскому языку. Неуверенно определяет междисциплинарные связи. ¶ Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует слабый уровень знаний ¶ содержания основных образовательных программ по литературе. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе : учебник. - 3-е изд., перераб.. - Москва: Просвещение, 1980. - 414 с.
2. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе : учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Академический проект, 2006. - 589 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка в школе : учеб. для студ. вузов. - М.: Академия, 2001. - 362 с.
2. Гац И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : -. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455422>
3. Дроздова О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448021>
4. Шеховцова Т. С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. - 143 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>
5. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка : пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 1986. - 208 с.
6. Медведева, Н. В., Рябухина, Е. А., Фоминых, Л. С. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русског. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70638.html>

6.3 Иные источники:

1. Образовательный портал "Учёба" - www.Ucheba.com
2. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
3. Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации www.uroki.net/docrus.htm
4. Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы - www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html
5. Учительская газета - <http://www.ug.ru>
6. Газета "Первое сентября" - <http://ps.1september.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Google Chrome

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
11. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
12. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyazhnyh-442275>
13. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
14. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.