

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.24 Современный русский язык

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Фролова Ирина Ивановна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	48
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	147
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	149
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	151

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Организует обучение на основе научных знаний о системе современного русского литературного языка

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	8	9
1	Возрастная психология		+						
2	Общее языкознание							+	
3	Практикум по русскому языку	+	+	+	+	+	+		
4	Теория литературы								+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Современный русский язык» изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины: 25 з.е.

Очная: 25 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>900</b>
Контактная работа	388
Лекции (Лекции)	200
Практические (Практ. раб.)	188
Самостоятельная работа (СР)	440
Экзамен	72
Зачет	-

## 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Введение. Язык человека как объект познания	2	2	6	Реферат; Собеседование
2	Язык как знаковая система	2	3	7	Собеседование; Контрольная работа
3	Лексика как система, ее особенности	3	-	7	Собеседование; Контрольная работа
4	Слово и его функции в познании действительности	3	4	7	Собеседование; Контрольная работа
5	Структурно-семант ические характеристики слова	3	4	7	Собеседование; Контрольная работа
6	Многозначность и его типы. Омонимия. Типы омонимов	3	3	6	Собеседование; Контрольная работа
2 семестр					
7	Синонимия и антонимия как проявления системности лексики	5	5	14	Реферат; Контрольная работа; Собеседование

8	Лексико-семантические группы и тематические группы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика	6	5	13	Собеседование; Реферат; Контрольная работа
9	Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики	5	6	13	Реферат; Контрольная работа; Собеседование
3 семестр					
10	Лексикография. Слово в языке, речи и словаре. Словарная статья и ее структура	2	2	5	Собеседование; Контрольная работа
11	Фонетика. Вопрос о предмете фонетики и месте в системе языка. Особенности сегментации звучащей речи	3	3	5	Контрольная работа; Собеседование
12	Система гласных и согласных звуков русского языка	2	2	6	Контрольная работа
13	Теория слога и слогоделения слова в русском языке	3	3	6	Контрольная работа
14	Орфоэпия. Устная речь как предмет орфоэпии	2	2	6	Контрольная работа
15	Акцентология как наука об ударении. Интонация в русском языке	2	2	6	Контрольная работа
16	Фонетические изменения	2	2	6	Контрольная работа
4 семестр					
17	Фонология (функциональная фонетика). Состав гласных фонем русского литературного языка	3	3	7	Собеседование

18	Состав согласных фонемрусского литературного языка	2	2	7	Собеседование
19	Фонологические школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербургская (Ленинградская) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ)	2	2	8	Собеседование; Контрольная работа
20	Транскрипция и ее типы. Фонетический анализ слова	2	2	8	Контрольная работа
21	Письменность. Различия между письменной и устной формами языка. Русский алфавит и его история. Графика (графемика) и графические средства языка	3	2	7	Собеседование; Контрольная работа
22	Орфография и ее принципы. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания	2	3	7	Тестирование
5 семестр					
23	Морфемика: основные понятия. Основа слова	2	2	4	Контрольная работа
24	Классификации морфем. Нулевые суффиксы, уникальные части слова. Асемантические элементы в структуре слова	4	2	5	Контрольная работа
25	Исторические изменения морфемного состава слова, их причины	4	2	4	Контрольная работа
26	Морфемный анализ слова. Спорные вопросы	-	2	5	Контрольная работа

27	Словообразование и словоизменение как процессы деривации	4	-	4	Контрольная работа
28	Словообразовательный анализ	-	3	5	Тестирование
29	Понятие морфологии, ее назначение и место в различных типах грамматик	4	-	5	Контрольная работа
30	Понятие парадигмы. Виды парадигмы и представленность в различных типах грамматик	4	2	5	Собеседование
31	Сущность морфологической категории и критерии ее выделения. Функции морфологических категорий в различных типах грамматик	4	3	5	Собеседование
32	Понятие части речи. Учение о частях речи русского языка в отечественном языкознании	4	3	5	Собеседование
33	Системное представление частей речи русского языка: статистический и динамический аспекты	4	3	5	Тестирование
6 семестр					
34	Существительное как часть речи. Место существительного в системе частей речи. Морфологические категории существительного	2	2	3	Собеседование
35	Лексико-грамматические разряды существительного	2	2	4	Собеседование



36	Словоизменение и морфологический анализ существительного	-	2	4	Собеседование
37	Прилагательное как часть речи в лингвистической традиции. Место прилагательного в динамической системе частей речи	3	2	4	Тестирование; Собеседование
38	Морфологические категории и лексико-грамматические разряды прилагательного	3	2	3	Собеседование
39	Местоимение как часть речи в лингвистической литературе	3	2	3	Собеседование
40	Числительное как часть речи. Наречие как часть речи	3	2	3	Собеседование; Контрольная работа
41	Наречие как часть речи	2	-	4	Собеседование
42	Категория состояния. Вопрос о ее статусе Служебные части речи (предлог, союз, частица). Вопрос об их статусе в аспекте знаковой теории языка	-	2	4	Собеседование
43	Модальные слова. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи. Междометие. Вопрос о его характере как части речи	-	2	4	Контрольная работа; Собеседование
7 семестр					
44	Глагол как часть речи в лингвистической литературе	3	3	6	Собеседование

45	Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола	3	3	6	Контрольная работа; Собеседование
46	Границы глагольной лексики. Система форм	3	3	6	Собеседование
47	Морфологические категории русского глагола, синтаксические формы	3	3	6	Контрольная работа; Собеседование
48	Лексико-грамматические разряды русского глагола. Формальные классификации русского глагола	3	3	6	Собеседование; Контрольная работа
49	Система особых форм глагола. Причастие, деепричастие и девербалии как особые формы глагола	3	3	6	Собеседование; Контрольная работа
8 семестр					
50	Синтаксис и его место в изучении системы русского языка	4	4	9	Реферат
51	Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы	4	4	10	Контрольная работа
52	Словосочетание	5	4	10	Собеседование
53	Предложение как основная коммуникативная единица языка	5	4	9	Собеседование
54	Учение о членах предложения	4	4	9	Собеседование
55	Типология простого предложения	4	4	9	Контрольная работа
56	Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложения	4	5	10	Собеседование
57	Осложненное предложение	4	5	10	Контрольная работа

9 семестр					
58	Сложное предложение в системе синтаксических единиц	7	7	15	Контрольная работа
59	Функциональный аспект сложного предложения	6	6	15	Собеседование
60	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению	7	7	15	Контрольная работа
61	Синтаксис разговорной речи	7	7	16	Собеседование
62	Текст в системе коммуникации человека	7	7	15	Реферат; Контрольная работа

### Тема 1. Введение. Язык человека как объект познания (ОПК-8)

#### Лекция.

Язык человека и язык животных: их отличия. Язык как коммуникативная система. Структура и функции языка. Понятие современного литературного языка. Русский язык в современном мире и современное состояние русского языка

#### Практическое занятие.

1. Коммуникация животных: ее характер и назначение.
2. Слово как языковая единица, различающая коммуникативные системы человека и животных.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Место русского языка в современном мире.
5. Русский язык как язык межнационального общения.
6. Дискуссия о современном состоянии русского языка.

#### Задания для самостоятельной работы.

1. Привести факты, свидетельствующие о том, что язык – это национальное достояние, системообразующий признак нации, в данном случае русского народа.
2. Определить существенные различия в коммуникации человека и животных.
3. Раскрыть сущность понимания языка как структурированной функциональной знаковой системы.
4. Осмыслить признаки понятия современного русского литературного языка.
5. Оценить роль русского языка в современном мире и его современное состояние.
6. Вопрос о современном состоянии русского литературного языка.
7. Углубленное изучение материалов темы.

### Тема 2. Язык как знаковая система (ОПК-8)

#### Лекция.

Язык как структурированная функциональная знаковая система.

Вопрос о сущности языка является одним из сложнейших в языкознании, о чем свидетельствуют взаимоисключающие друг друга определения природы языка: 1) язык – явление биологическое (природное); 2) язык – явление психическое (индивидуальное); 3) язык – явление социальное (общественное). Разное понимание сущности языка рождало и разные подходы к его определению, в котором акцентировались разные моменты:

а) отношение языка к мышлению, сознанию; б) структурная организация языка; в) важнейшие функции языка. Выделяются следующие основные составляющие его определения: система, структура, субстанция и функция. В качестве коммуникативной единицы выступает предложение (высказывание), а в качестве языкового знака – слово (словоформа). Именно наличие слова определяет специфику языка как коммуникативной системы человека. Функции: 1) основные – коммуникативная, когнитивная; 2) конструктивная, экспрессивная, эстетическая, номинативная, контактоустанавливающая

#### **Практическое занятие.**

1. Определить сущность понятия «язык как система знаков».
2. Система, структура, субстанция.
3. Основные функции языка.
4. Языковые уровни.
5. Уровни языковой системы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Доказать, что язык – система.
2. Объяснить разницу между понятиями «система» и «структура».
3. Раскрыть сущность функций языка.
4. Определить типологические характеристики русского языка на разных уровнях.
5. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 3. Лексика как система, ее особенности (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Понятие о лексике и лексикологии. Особенности изучения лексики. Основные аспекты изучения словарного состава. Основные направления лексикологии. Связь лексики с другими уровнями языковой системы. Лексика как система, ее особенности. Связь лексики со словообразованием, с морфологией и синтаксисом

#### **Практическое занятие.**

не предусмотрено

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Место и функции лексикологии в коммуникативной системе человека.
2. Специфика лексикологии как дисциплины и науки, изучающей лексику русского языка.
3. Определить взаимосвязь лексикологии с морфологией, синтаксисом, словообразованием. Почему лексика и грамматика в учебных и исследовательских целях часто рассматриваются изолированно друг от друга? Приведите примеры из толковых словарей о несоответствии лексической семантики слова и его грамматических помет.
4. Оценить вклад отечественных лингвистов в изучении семасиологии.
5. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 4. Слово и его функции в познании действительности (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Лексикология как наука о слове. Слово как семиотическая единица и как языковая единица. Основные подходы к определению понятия «слово». Слово и его функции в познании действительности. Слово в языке и речи. Слово как языковой знак, его структура. Слово и концепт. Слово как объект антропоцентрического и системоцентрического изучения. Слово в аспекте взаимосвязи языка и культуры. Понятие лингвокультурологии.

#### **Практическое занятие.**

1. Слово как многоаспектная единица. Проблема соотношения лексической семантики и грамматики.
2. Слово как языковой знак и основа человеческого общения.
3. Понятие слова в аспекте знаковой теории языка.
4. Слово как языковой репрезентант концепта – основной мыслительной единицы.
5. Слово в аспекте антропоцентрического подхода.
6. Слово как отражение разных типов знаний.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что определяет различие между пониманием слова как семиотической единицы и как языковой единицы? Приведите примеры.
2. На материале словарей покажите взаимосвязь лексического значения слова и понятия.
3. Какие признаки слова являются основными в его определении? Приведите примеры, подтверждающие многопризнаковость определения слова как языковой единицы.
4. В чем проявляется различие между системоцентрическим и антропоцентрическим подходами в изучении слова?
5. Почему слово является единицей лингвокультурологического подхода?

### **Тема 5. Структурно-семантические характеристики слова (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Лексическое и грамматическое значение слова. Структура лексического значения слова. Понятие лексического значения. Лексическое значение и понятие. Слово как единство лексического и грамматического значений. Слово и лексема. Структура лексического значения и его основные типы. Семная структура слова. Типология сем. Коннотативное значение как семантический компонент в структуре слова.

#### **Практическое занятие.**

1. Типы слов в русском языке по общему характеру лексического значения.
2. Значение слова и понятие.
3. Способы выражения лексического значения.
4. Сема как единица семантической структуры слова.
5. Типы сем русского слова.
6. Экспрессивность, эмоциональность и оценочность как компоненты коннотации и способы их выражения. Коннотация в словарях.
7. Стилистическая характеристика слова.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем обусловлена типология слов на базе лексического значения? Докажите это на примерах.
2. Что понимается под термином «структура»? Почему лексическое значение рассматривают как структуру? Приведите примеры, свидетельствующие о структурном характере лексического значения.
3. На материале словарных статей покажите семную структуру представленных в них слов.
4. В каком соотношении между собой находятся денотат, сигнификат и коннотация? Проиллюстрируйте свои выводы примерами.
5. Приведите примеры слов с различными видами коннотации. Чем обусловлено различное выделение коннотативных значений в составе коннотации?

### **Тема 6. Многозначность и его типы. Омонимия. Типы омонимов (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Проблема многозначности (полисемии). Полисемия и ее виды. Омонимия и ее виды. Полисемия и омонимия: проблема их разграничения. Паронимия

#### **Практическое занятие.**

1. Типы полисемии.

2. Типы переносных значений слов.
3. Метафора и ее роль в познании мира.
4. Метафора как единица поэтического (художественного) текста.
5. Отличие многозначности от омонимии.
6. Типы омонимов и причины возникновения омонимии..

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Определите психолингвистические и лингвистические предпосылки многозначности.
2. Какие группы слов тяготеют к многозначности, а какие – к однозначности?
3. Проанализируйте типологию лексических значений В.В.Виноградова в книге «Избранные труды, Лексикология и лексикография». М., 1977.
4. Проанализируйте выбранный вами текст из произведений писателей на предмет реализации в нем различных типов полисемии.
5. Приведите из поэтических произведений различных видов метафор.
6. Приведите примеры метонимии из разговорной речи.
7. Что лежит в основе различий между полисемией и омонимией? На материале словарных статей проиллюстрируйте эти различия.
8. Чем обусловлена типология омонимии? Приведите примеры различных типов омонимов.

### **Тема 7. Синонимия и антонимия как проявления системности лексики (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Проблема многозначности (полисемии). Полисемия и ее виды. Омонимия и ее виды. Полисемия и омонимия: проблема их разграничения. Синонимия и антонимия как проявление лексической системности. Классификация синонимов и антонимов. Паронимия.

#### **Практическое занятие.**

1. Основные признаки лексических синонимов.
2. Синонимический ряд и доминанта.
3. Абсолютные синонимы и семантические дублеты. Стилистическая роль синонимов.
4. Признаки антонимов, классификация антонимов.
5. Использование синонимов и антонимов в художественной речи.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как связана синонимия с познавательной функцией языка? Приведите примеры.
2. Почему синонимия является языковым явлением? Определите место синонимии в знаковой теории языка.
3. Как связана синонимия с полисемией? Проиллюстрируйте свои рассуждения примерами.
4. На материале художественных текстов покажите изобразительно-выразительные возможности синонимии.
5. Как взаимосвязаны с точки зрения системного представления лексики синонимия и антонимия?
6. Проиллюстрируйте примерами типологию антонимов и их роль в художественном тексте.

### **Тема 8. Лексико-семантические группы и тематические группы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Проблема системности в лексике. Понятие лексической оппозиции. Основные типы лексических оппозиций. Лексическая парадигма. Тематическая группа. Лексико-семантическая группа (ЛСГ) как основной тип парадигматических отношений в лексике. Методика выделения и описания ЛСГ.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их разновидности. Неологизмы и их разновидности. Специальная лексика русского языка.

#### **Практическое занятие.**

1. Что определяет системность лексики? Ее отличие от системных отношений в фонетике.
2. Оппозиционный метод в описании лексики. Характер и типы лексических оппозиций.
3. Классификационный потенциал в описании лексики.
4. Основные типы лексических классификаций.
5. Углубленное изучение материалов темы.
6. Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы; их разновидности. Неологизмы и их разновидности.
7. Пласты лексики русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русские слова (праславянские, древнерусские (восточнославянские) и собственно русские).
8. Заимствования из древних и новых языков. Калькирование и кальки. Типы калек.
9. Экзотизмы, варваризмы, интернациональная лексика.
10. Специальная лексика русского языка. Термин. Профессиональные жаргонизмы.
11. Стилистическое расслоение лексики. Лексика устной речи. Разговорная лексика. Просторечная лексика. Лексика письменной речи. Книжная лексика. Высокая лексика. Официальная лексика.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. По каким направлениям представлена классификация русской лексики?
2. Почему наличие старославянизмов наиболее широко представлено в лексике с точки зрения ее происхождения? Проиллюстрируйте примерами, свидетельствующими о признаках старославянизмов.
3. На материале этимологических словарей покажите различные виды заимствований из других языков.
4. Оцените современное состояние русского языка с позиций наличия в нем заимствований.
5. Приведите примеры специальной лексики из системы образования.
6. Составьте небольшой текст с использованием студенческих жаргонов.
7. На материале художественных текстов покажите стилистическое расслоение лексики.
8. Приведите примеры, свидетельствующие о различия слов с точки зрения их использования в разных сферах человеческой деятельности.

### **Тема 9. Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики. Русская фразеология и национально-культурная семантика языка. Фразеологическая картина русского языка. Типы фразеологизмов. Фразеологические синонимы и антонимы. Коннотативная и стилистическая характеристика фразеологизма.

#### **Практическое занятие.**

1. Фразеологизм и слово: сходство и различие.
2. Классификация фразеологизмов.
3. Фразеология с точки зрения структуры, происхождения, сферы употребления.
4. Роль фразеологизмов в художественном тексте.
5. Фразеологизмы и ментальность народа.
6. Фразеологические словари и справочники.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В чем заключается широкий и узкий подход к фразеологии? Какой подход представлен во Фразеологическом словаре русского языка А.И.Молоткова? Приведите примеры словарных статей, подтверждающие ваш вывод.
2. Приведите примеры, свидетельствующие о номинативности фразеологизмов, экспрессивности и культурологическом значении.
3. Какие типы фразеологических единиц и на каком основании выделяются в современном русском языке? Приведите примеры всех выделяемых вами типов фразеологизмов?

4. Проиллюстрируйте на конкретном материале структурно-семантические особенности фразеологизмов.
5. Как связана классификация фразеологизмов с классификацией русской лексики? Приведите примеры этой взаимосвязи.
6. Как подаются фразеологизмы в словарях различного типа. Используйте словарные статьи этих словарей.
7. Проиллюстрируйте на материале текстов основные функции фразеологизмов.

## **Тема 10. Лексикография. Слово в языке, речи и словаре. Словарная статья и ее структура (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Понятие лексикографии. Типы словарей. Основные аспектные словари русского языка. Словарная статья как лексикографическое описание слова. Структура словарной статьи в толковых словарях (на примере Словаря русского языка С.И.Ожегова). Словарная репрезентация и менталитет народа.

### **Практическое занятие.**

1. Типы и виды словарей.
2. Словарная статья и принципы лексикографирования.
3. История развития русской лексикографии.
4. Современная лексикографическая практика: достоинства и недостатки современной лексикографической продукции.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как связаны словари с теоретической и прикладной базой изучения русского языка? В качестве доказательства используйте назначение разных типов словарей.
2. Охарактеризуйте основные этапы развития русской лексикографии.
3. Какова роль словарной деятельности В.И.Даля? На материале статей из словаря Даля покажите их информации для современных толковых словарей русского языка.
4. На материале словарных статей из разных толковых словарей русского языка продемонстрируйте степень отражения в них русской ментальности, культуры, обычаев.
5. Охарактеризуйте основные параметры словарной статьи.
6. Представьте доклад о современных словарях и их назначении.

## **Тема 11. Фонетика. Вопрос о предмете фонетики и месте в системе языка. Особенности сегментации звучащей речи (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Узкое и широкое понимание фонетики. Место фонетики в структуре языка и в системе лингвистических дисциплин. Типы фонетик и их функции: структурная (дистрибутивная, сочетаемостная) фонетика; традиционная (акустико-артикуляторная) фонетика; функциональная фонетика (фонология); морфологическая фонетика (морфонетика, морфонология); поэтическая (эстетико-стилистическая, семантическая) фонетика, социальная фонетика. Фонетика частная и общая; описательная, историческая (диахроническая); сопоставительная; теоретическая и практическая. Методы изучения звучащей речи: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, перцептивные методы (методы восприятия речи), анкетирование.

Сегментология как раздел фонетики, предметом которого является представление непрерывного речевого потока в виде дискретного. Особенности сегментации звучащей речи. Понятие сегментных и суперсегментных (просодических) звуковых единиц. Вопрос о составе и принципах выделения сегментных единиц: звук, слог, фонетическое слово, синтагма (речевой такт), фраза, сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство), текст, их назначение. Типы сегментации: микросегментация (звук, слог), медиасегментация (фонетическое слово, его ритмическая структура), макросегментация (синтагма, фраза, ССЦ, текст). Состав суперсегментных единиц – ударение, интонация – и их функции.

### **Практическое занятие.**



1. Характеристика фонетики как науки и учебной дисциплины, ее связь с семиотикой и характером коммуникации.
2. Функции фонетики и их представленность в разных типах фонетик.
3. Виды фонетик и методы ее изучения.
4. Характер звучащей речи и способы ее изучения.
5. Основные виды сегментации звучащей речи.
6. Основные характеристики сегментных и суперсегментных единиц

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Приведите 2-3 высказывания ученых, писателей и поэтов о роли звукового общения?
2. Приведите 3-4 высказывания писателей и поэтов о свойствах и качествах русских звуков речи?
3. Многоаспектный характер фонетики с точки зрения ее предметного содержания.
4. Трудности членения звучащей речи в силу ее особенностей.
5. Усвоение разных уровней сегментации и единиц, их представляющих.
6. Взаимосвязь сегментных и суперсегментных единиц.
7. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 12. Система гласных и согласных звуков русского языка (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Артикуляторный (артикуляционный, анатомо-физиологический) аспект фонетики. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Общие артикуляторные различия между гласными и согласными звуками. Артикуляторные характеристики и классификация гласных звуков: по ряду (месту подъема языка); по степени подъема языка; по участию губ (наличию или отсутствию лабиализации). Артикуляторные характеристики и классификация согласных звуков: по соотношению голоса и шума; по месту образования; по способу образования; по твердости и мягкости. Школьная и вузовская артикуляторные классификации согласных звуков.

Акустические (физические) характеристики гласных и согласных звуков.

#### **Практическое занятие.**

1. Артикуляторный (артикуляционный, анатомо-физиологический) аспект фонетики.
2. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей: 1) дыхательные органы (легкие, бронхи, трахея); 2) гортань и голосовые связки; 3) надгортанные полости (полость глотки, полость рта и полость носа). Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей: 1) дыхательные органы (легкие, бронхи, трахея); 2) гортань и голосовые связки; 3) надгортанные полости (полость глотки, полость рта и полость носа).
3. Активные и пассивные органы произношения.
4. Общие артикуляторные различия между гласными и согласными звуками: отсутствие/наличие преграды в полости рта; характер и степень напряженности речевого аппарата; сила напора выдыхаемой воздушной струи; уровень шума или соотношение голоса (тона) и шума.
5. Артикуляторные характеристики и классификация гласных звуков: по ряду (месту подъема языка); по степени подъема языка; по участию губ (наличию или отсутствию лабиализации). Характеристика гласного звука [ъ] как гласного среднего ряда, среднего подъема и неогубленного.
6. Школьная и вузовская артикуляторные классификации гласных звуков.
7. Артикуляторные характеристики и классификация согласных звуков: по соотношению голоса и шума; по месту образования; по способу образования; по твердости и мягкости.
8. Школьная и вузовская артикуляторные классификации согласных звуков.
9. Вопрос о составе гласных звуков в русском языке.
10. Вопрос о составе согласных звуков в русском языке.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Определите на схеме речевого аппарата основные его «этажи» (группы, уровни) произносительных органов, участвующих в звукопроизводстве.

2. На материале сравнения русского языка и изучаемого вами иностранного языка покажите различия в артикуляционной базе гласных звуков.
3. Изобразите артикуляционную классификацию гласных звуков, находящихся в ударной позиции, в виде треугольника и в виде трапециоида. Объясните несоответствие между ними в представлении гласных звуков.
4. На основании классификаций согласных, представленных в различных учебных пособиях и учебниках, определите, нет ли расхождений в классификации русских согласных звуков?
5. На материале сравнения русского языка и изучаемого вами иностранного языка покажите различия в артикуляционной базе гласных звуков.
6. Проиллюстрируйте примерами таблицу, представленную в учебном пособии Г.М.Богомазова «Современный русский литературный язык: Фонетика». – М., 2001. С. 41 и отражающую основные признаки согласных.
7. Осмысливать взаимосвязь артикуляции и акустики как базу для выполнения звуками социальной (лингвистической) функции;
8. Знать принципы и результаты классификаций звуков речи;
9. Понимать процессы функционирования звуков речи, определяющие различный их состав.

### **Тема 13. Теория слога и слогоделения слова в русском языке (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Слог. Артикуляторная и акустическая программы слога как определяющие минимальный целостный произносительный характер его производства и восприятия. Отношения слога и звука в фонетической системе. Вопрос о твердости-мягкости как показателе звука (фонемы) или слога. Слог как фонологическая единица. Его функциональное назначение (смыслоразличительная функция). Основные теории слога и слогораздела: артикуляторная теория слога и слогораздел на основе теории мускульного напряжения (Л.В.Щерба); акустическая теория слога и слогораздел на основе теории восходящей звучности (Р.И.Аванесов); фонологическая теория слога и слогораздела (Е.Курилович, В.Г.Руделев). Экспериментальный подход к слогоразделу (Л.В.Бондарко). Попытки синтеза сонорной теории с фонологическим подходом к слогу (М.В.Панов). Вопрос о соотношении слогового и морфемного членения слова. Структура слога; универсальный слог. Типы слогов по началу (прикрытые и неприкрытые), по концу (открытые и закрытые), по ударению (ударные и безударные, предударные и заударные).

#### **Практическое занятие.**

1. Слог как минимальная целостная произносительная единица: характер ее производства и восприятия.
2. Структура слога и его типы.
3. Основные теории слогораздела в русском языке.
4. Значение теории слогоделения слова для обучения языку.
5. Спорные вопросы в изучении слога и слогоделения

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем обусловлено внимание исследователей к проблеме слога и слогоделения?
2. Какова природа слога?
3. Какие основные теории слогоделения представлены в научной и учебной литературе?
4. В каком соотношении находятся понятия фонемы, слога и морфемы?
5. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 14. Орфоэпия. Устная речь как предмет орфоэпии (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Устная речь как предмет орфоэпии. Орфоэпия и фонетика в аспекте их взаимосвязи. Понятие языковой нормы и ее кодификация. Нормированная речь как образцовое применение языка в общении людей. Признаки нормы: социально-исторический характер; стабильность; общеобязательность; вариативность; динамичность. Понятие произносительной нормы (литературного произношения). Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение.

#### **Практическое занятие.**

1. Основные нормы орфоэпии в произношении гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных, произношение звуков в грамматических формах.
2. Особенности произношения иноязычных слов. Особенности произношения иноязычных слов.
3. Узус и кодификация.
4. Современные тенденции в русском произношении.
5. Орфоэпия и стили произношения. Сценическое произношение.
6. Источники отступления от норм русского литературного произношения: письменность; диалект; просторечие; средства массовой информации.
7. Орфоэпические словари и справочники.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте процесс формирования основ русского литературного произношения.
2. Определите факторы, которые обусловили существование двух вариантов литературной произносительной нормы?
3. Приведите примеры разграничения орфоэпических и орфофонических правил произношения.
4. Приведите примеры, которые свидетельствовали бы об отношениях между узусом и кодификацией. Назовите узусные явления, которые выделяются исследователями в произношении в настоящее время.
5. Приведите примеры сценического произношения и охарактеризуйте его в соотношении с разговорным произношением.
6. Приведите примеры отступления от орфоэпических норм под влиянием диалектов и просторечия.
7. Согласны ли Вы с мнением некоторых лингвистов о том, что в настоящее время происходит разрушение произносительной системы русского языка. Ответ мотивируйте.
8. Как вы охарактеризовали бы свой уровень владения орфоэпическими нормами?
9. Дайте характеристику основным орфоэпическим словарям русского языка.
10. Покажите взаимосвязь орфоэпии с культурой речи.

### **Тема 15. Акцентология как наука об ударении. Интонация в русском языке (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Типы (виды) ударения. Типологические особенности русского ударения: конститутивный (основополагающий) признак слова; динамический характер, определяемый признаками интенсивности, длительности и тембра; наличие основного и побочного ударения в слове; разноместность в структуре слова; подвижность. Функции словесного русского ударения: конститутивная (словоорганизующая) функция; функция реализации фонем в слове; словоопознавательная функция; смысловоразличительная функция (словоразличительная и форморазличительная); вариативная функция; поэтическая (экспрессивная) функция.

Интонация, ее артикуляторная база и акустические признаки: мелодика, интенсивность, длительность. Паузы. Функции интонации: коммуникативно-оформляющая; коммуникативно-дифференцирующая; смысловоразличительная; выделительная; разграничивающая (делимитативная); организующая (синтезирующая); эмоциональная (экспрессивная); поэтическая (эстетическая).

#### **Практическое занятие.**

1. Особенности русского ударения в типологическом аспекте.

2. Функции русского ударения.
3. Понятие просодемы (акцентной кривой, акцентемы). Условное ударение.
4. Ударение и культура речи.
5. Структура и особенности интонационной конструкции (ИК).
6. Типы ИК в русском языке.
7. Способы обозначения интонации в письменном тексте.
8. Интонация и культура речи.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Осмыслить механизмы рассмотрения ударения в качестве важнейшего фонетического средства, обеспечивающего понимание в процессе общения.
2. Охарактеризуйте роль ударения как важнейшего коммуникативного средства.
3. Какова сущность и фонетическая природа ударения;
4. Покажите в сравнении с другими языками типологические признаки русского ударения и с учетом их в системе разных типов ударения.
5. Осмыслить механизмы рассмотрения интонации в качестве важнейшего фонетического средства, обеспечивающего понимание в процессе общения.
6. Показать роль интонации как важнейшего коммуникативного средства.
7. В чем сущность и какова фонетическая природа интонации.
8. Типологические признаки русской интонации.

Углубленное изучение материалов темы

### **Тема 16. Фонетические изменения (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Понятие о фонетических изменениях. Взаимодействие артикуляций и их фаз (экскурсии, выдержки и рекурсии) как основа фонетических изменений. Коартикуляция. Основные виды изменений: комбинаторные и позиционные изменения

#### **Практическое занятие.**

1. Основные виды комбинаторных изменений: аккомодация, ассимиляция, сингармонизм.
2. Дополнительные виды: метатеза, гаплогия, диереза, эпентеза, протеза.
3. Редукция гласных как показатель позиционных изменений.
4. Живые и исторические изменения.
5. Конвергенция и дивергенция.
6. Модификации и чередования

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какие виды коартикуляции необходимо различать?
2. Основные виды фонетических изменений, обусловленные синтагматикой.
3. Что является основанием для различения живых и исторических изменений звуков?
4. Чем отличаются модификации звуков от чередований звуков?
5. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 17. Фонология (функциональная фонетика). Состав гласных фонем русского литературного языка (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Фонология (функциональная фонетика). Вопрос о соотношении терминов «фонетика» и «фонология». Понятие фонемы, ее одноплановый характер (план выражения). Вопрос о соотношении понятий «фонема» и «звук». Понятие аллофона, и его разновидности: инвариант (доминанта), вариант, вариация фонемы. Понятие оппозиции. Фонема как член фонологической (смыслоразличительной) оппозиции. Дифференциальный признак (ДП), его структура. Релевантный и нерелевантный ДП. Маркированный и немаркированный оппозицы. Позиция как условия противопоставления, реализации фонем. Позиционные и дистрибутивные условия. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация как показатель смещения фонем в слабых позициях и строения оппозиции. Архифонема как результат нейтрализации. Архифонема и гиперфонема, их соотношение. Корреляция.

Вопрос о статусе [ы] и [и]: две фонемы или варианты одной фонемы? Звук [и] как аллофон фонемы [ы]. Вопрос о статусе звука [ъ] как фонемы: [ъ] – это аллофон гласных фонем [э], [о], [а] или это самостоятельная фонема? Теоретическое обоснование [ъ] – «вокалического нуля» или «ера» – как самостоятельной фонемы. Вывод: в русском языке выделяется шесть гласных фонем: [а], [о], [э], [у], [ы], [ъ].

### Практическое занятие.

1. Состав гласных фонем русского литературного языка, представленных в школьном и вузовском изучении.
2. Характеристики [ы] и [и] в споре об их статусе в русском языке.
3. Артикуляционные и фонологические характеристики звука [ъ] как основание для определения его статуса в русском языке.
4. Классификация гласных фонем.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чем определяется выделение фонологии в системе изучения звукового строя языка?
2. В каких отношениях находятся между собой фонология и традиционная (акустико-артикуляторная) фонетика?
3. Кто стоял у истоков возникновения фонологии и благодаря кому фонология имеет статус науки, связанной с изучением звукового строя языка?
4. Охарактеризуйте понятийное содержание основных фонологических терминов.
5. В каком соотношении находятся понятия фонемы и звука?
6. Углубленное изучение материалов темы.
7. Какие мнения представлены в вопросе о фонемном статусе звуков И и Ы и чем мотивируется то или иное решение?
8. Что позволяет рассматривать фонемы Ы и И как варианты одной фонемы Ы в русском языке?
1. На основании каких теоретических рассуждений звук Ъ может рассматриваться как самостоятельная гласная фонема в русском языке?
2. Что дает выделение Ы и И как вариантов одной фонемы и Ъ как самостоятельной фонемы для теории русской фонологии?
3. Определите позицию фонологических школ и их представителей по вопросу о фонемном статусе звуков Ы, И и Ъ.
4. Углубленное изучение материалов темы.

## Тема 18. Состав согласных фонем русского литературного языка (ОПК-8)

### Лекция.

Вопрос о статусе звуков [г], [к], [х]; [ж], [ш], [ц], [дз], [дж]: являются самостоятельными фонемами или аллофонами фонем [г], [к], [х]; [ж], [ш]; [ц]; [дз], [дж]. Реальные и потенциальные фонемы в фонологической системе. Вопрос о характере противопоставления [j] и [i]. Вопрос о статусе [j] в системе фонемных классов: [j] представитель сонорных фонем или же особого класса фонем – глайдов, занимающих промежуточное положение между сонорами и гласными. Обоснование глайдового характера [j]. Проблема неслоговости-слоговости русских звуков

### Практическое занятие.

Артикуляционные и фонологические признаки [г'], [к'], [х']; [ж'], [ш'], [g], [дз], [дж'].

1. Артикуляционные и фонологические признаки [j] и [i].
2. Классификация согласных фонем.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какие спорные вопросы в выделении согласных фонем выделяются в исследованиях по русской фонологии?
2. Что позволяет выделять йот в качестве глайдовой фонемы, а не включать ее в состав соноров русского языка?
3. Определите позицию фонологических школ и их представителей по спорным вопросам о согласных фонемах.
4. Углубленное изучение материалов темы

### **Тема 19. Фонологические школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербургская (Ленинградская) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ) (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Фонологические школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербургская (Ленинградская) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ). Основные положения. Основные расхождения между школами. Фонологическая модель и ее виды: модель синтеза, модель коррекции и модель анализа. Фонологические школы и фонологические модели; разработанные в них: модель синтеза и СПб(Л)ФШ; модель анализа и ПФШ; модель коррекции и МФШ. Взаимодополняющий характер фонологических моделей. Методологический характер фонологии.

#### **Практическое занятие.**

1. Фонологические школы как показатель развития фонологической науки и ее значимости.
2. Основные позиции Московской (МФШ), Санкт-Петербургской (Ленинградской) (СПб(Л)ФШ), Пражской (ПФШ) школ.
3. Основные расхождения между школами.
4. Понятие фонологической модели и ее реализация в фонологических школах.
5. Применение фонологических моделей в изучении грамматики.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте основные фонологические школы и их вклад в развитие фонологии;
2. Покажите на фонемном уровне основные различия в составе гласных и согласных фонем русского языка в позициях фонологических школ.
3. Что такое моделирование и как оно представлено в деятельности фонологических школ?
4. Углубленное изучение материалов темы

### **Тема 20. Транскрипция и ее типы. Фонетический анализ слова (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Транскрипция и ее типы: теоретическая/практическая; фонетическая/фонологическая (фонематическая). Международный фонетический алфавит (МФА) и Русский фонетический алфавит (РФА). Традиционная фонетическая транскрипция: принципы и правила транскрибирования. Виды фонологической транскрипции, обусловленные отражением соответствующих фонологических моделей: транскрипция синтеза, транскрипция коррекции, транскрипция анализа. Вопрос о соотношении транскрипции и стилей произношения.

#### **Практическое занятие.**

1. Традиционная фонетическая транскрипция: принципы и правила транскрибирования.
2. Фонологические транскрипции в соответствии с фонологическими моделями.
3. Транскрибирование в школе и вузе.
4. Фонетический анализ в школе и вузе.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Затранскрибируйте следующий текст в аспекте фонетической (традиционной) транскрипции и фонологической транскрипции синтеза. Объясните различия между ними.

*Текст*

Русалка плыла по реке голубой,  
Озаряема полной луной;  
И старалась она доплеснуть до луны  
Сребристую пену волны. (М.Ю.Лермонтов)

2. Произведите фонетический анализ следующих слов по схеме: лесник, сказка, мирный, судья.

1) Орфографическая запись слова

2) Фонетическая запись слова (фонетическая транскрипция)

3) Фонологическая запись слова (транскрипция синтеза)

4) Фонемы и их аллофоны; характер различий между ними: количественный или качественный

5) Слогораздел слова

3. Характеристика слогов:

А) ударный / безударный

Б) прикрытый / неприкрытый

В) открытый / закрытый

4. Артикуляционные характеристики фонем

**Для гласных:**

А) ряд

Б) подъем

В) огубленность\неогубленность

**Для согласных:**

А) участие голосовых связок (соотношение голоса и шума)

Б) место образования

В) способ образования

Г) палатализованность/непалатализованность (твердость/мягкость)

5. Фонетические процессы, представленные в структуре слова

## **Тема 21. Письменность. Различия между письменной и устной формами языка. Русский алфавит и его история. Графика (графемика) и графические средства языка (ОПК-8) Лекция.**

Вопрос о возникновении русской письменности: письменность на Руси появилась лишь в конце X в. после принятия христианства (988 г.) или же письменность существовала уже в дохристианский период. История создания кириллицы. Современный русский алфавит и изменения в его развитии: в буквенном составе; в звуковых значениях букв; в начертании букв; в названиях букв. Письменная форма языка как взаимосвязанная с устной формой система в плане выполнения коммуникативной функции, но обнаруживающая свои специфические особенности в связи с использованием качественно новой формы материи (графической) ее единиц. Различия между письменной и устной формами языка: с точки зрения происхождения; возникновения и развития; сферы функционирования; зависимости одной формы от другой; выполняемых функций; средств выражения и восприятия; с точки зрения данных физиологии и психолингвистики.

Графема как основная единица графической системы. Соотношение терминов «графема». «буква» и «аллограф»: буква – это начертательный знак в слове; графема – это буква или сочетание букв, выполняющая функцию различения и отождествления; аллограф – это буква, не выполняющая смысловозначительной или отождествляющей функции в письменной речи, этот вариант графемы, обусловленный графической позицией в слове. Виды графем: печатный прописной (заглавный); печатный строчный; рукописный прописной (заглавный); рукописный строчный. Позиционный (слоговой, буквосочетательный) принцип русской графики. Способы обозначения на письме парных по признаку твердости-мягкости согласных фонем; обозначение [j] в разных фонетических позициях; обозначение гласных фонем. Отступления от позиционного принципа графики.

#### **Практическое занятие.**

1. Вопрос о возникновении русской письменности.
2. История создания кириллицы.
3. Современный русский алфавит и изменения в его развитии.
4. Различия между письменной и устной формами языка.
5. Особенности русских графем.
6. Виды русских графем.
7. Основной принцип русской графики.
8. Отступления от основного принципа русской графики.
9. Изучение русской графики в школе.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте проблему возникновения русской письменности с учетом новых современных данных разных наук.
2. Основные этапы возникновения русской письменности в ее традиционном аспекте.
3. Новые факты по вопросу о возникновении письменности на Руси.
4. В чем ценностное отношение к деятельности создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия.
5. Углубленное изучение материалов темы.
6. Взаимосвязь графики с фонетикой и рассмотреть основные этапы развития графики.
7. Графика как система.
8. Оценить основные реформы русской графики:
9. Проследить основные изменения в развитии теории русского алфавита.
10. Роль Кирилла и Мефодия в создании славянской азбуки.

## **Тема 22. Орфография и ее принципы. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Предмет орфографии – правила написания слов. Связь орфографии с графикой и фонологией. Вопрос о статусе орфографии в системе лингвистических дисциплин. Принципы русской орфографии: фонематический; морфематический (морфологический); фонетический; традиционный (исторический); грамматический; дифференцирующий. Споры о степени реализации принципов орфографии и их значимости. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания. Факторы, которые необходимо учитывать при подготовке и проведению реформы орфографии: лингвистический, экономический, политический, психологический, культурно-эстетический. Новая редакция «Свода правил русского правописания».

#### **Практическое занятие.**

1. Трудности русской орфографии.
2. Принципы русской орфографии.
3. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания.
4. Новая редакция «Свода правил русского правописания».
5. Предложения, изменения и дополнения, внесенные в действующие правила и какие из них вызывают наибольшие споры.



### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Основные принципы русской орфографии и основные направления ее совершенствования и возможной реформы.
2. Оценить принципы русской орфографии с точки зрения их реализации.
3. Этапы развития русской орфографии как науки.
4. Основные факторы, связанные с необходимостью совершенствования орфографии или реформы.
5. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 23. Морфемика: основные понятия. Основа слова (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Понятие морфемики. Морфема и морф. Принципы выделения морфем. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин (морфемика и фонетика, морфемика и словообразование, морфемика и морфология). Вопрос о статусе морфемы в аспекте знаковой теории языка: является ли морфема языковым знаком. Морфема и слово. Понятия «морфема» и «значимая часть слова». Вопрос о выделении основы слова.

### **Практическое занятие.**

1. Структурные типы слов.
2. Вопрос о выделении основы слова.
3. Типология основ.
4. Морфемный состав слова и его членимость.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какое место морфемика занимает в системе лингвистических дисциплин?
2. В каких отношениях морфемика находится с морфологией и словообразованием?
3. Кем из ученых был введен в науку о языке термин «морфема» и какое понятийное содержание определило выделение морфемы в качестве особой языковой единицы?
4. В большинстве школьных учебников вместо термина «морфема» употребляется терминологическое сочетание «значимая часть слова». Тожественны ли данные понятия по отношению друг к другу? В своем ответе используйте следующие слова: дом, домик, домовой.
5. Каков статус языковых единиц «слово» и «морфема» в аспекте знаковой теории языка? Как будет выглядеть следующий текст, если в качестве знаковой единицы языка использовать морфему?

*Седеющий Кедр на горе ледяной /В одежде серебряной дремлет и стынет.*

## **Тема 24. Классификации морфем. Нулевые суффиксы, уникальные части слова. Асемантические элементы в структуре слова (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Классификации морфем. Нулевые суффиксы, уникальные части слова. Асемантические элементы в структуре слова

### **Практическое занятие.**

1. Классификация морфем по характеру выражаемого значения.
2. Классификация морфем по месту, занимаемому в составе слова.
3. Классификация морфем по функции.
4. Спорные вопросы классификации морфем.
5. Вопрос о выделении нулевых морфем в составе слова. Нулевые суффиксы.
6. Уникальные части слова.
7. Понятие субморфа. Асемантические элементы в структуре слова.
8. Вопрос об интерфиксе.
9. Вопрос о показателях инфинитива. Вопрос о показателях форм повелительного и сослагательного наклонений.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чем определяется существование различных классификаций морфем? 2. Охарактеризуйте классификацию морфем русского языка с точки зрения характера значения и их роли в составе слова. Дайте на основе различительных признаков, используемых в рамках данной классификации, определения корневой и аффиксальной морфем.
3. Охарактеризуйте классификацию морфем по их месту в составе слова и по отношению к другим морфемам. Почему данная классификация наиболее полно представлена в разграничении аффиксальных морфем?
4. Дайте традиционные определения суффиксу, префиксу и флексии. Насколько полно они отражают факты реального функционирования данных морфем в слове?
5. Охарактеризуйте классификацию морфем по функции. Достаточно ли для выделения разных видов морфем по функции противопоставления словоизменения и словообразования как различных деривационных процессов или есть необходимость включить в состав этих процессов процесс формообразования? Приведите примеры слов, которые являются результатом формообразования.
6. Какие морфемы в русском языке можно считать полифункциональными или синкретичными в выполнении словоизменяющих, формообразующих и словообразовательных функций? Насколько полно отражают школьные и вузовские учебники и пособия функциональный аспект в определениях разных видов морфем – корней, префиксов, суффиксов, постфиксов, конфиксов?
7. В лингвистической литературе наряду с морфемами и морфами стали выделять субморфы («суб» здесь означает внешнюю близость - от лат. sub – «под»; ср.: субподрядчик). При этом понятие субморфа имеет два толкования – широкое и узкое. Что понимается под субморфом в широком и узком смыслах этого слова?
8. Чем определяется морфемный статус уникальных, единичных отрезков (частей, сегментов), т.е. унификсов в морфемной структуре слова? Какое отношение высказывается исследователями по отношению к проблеме выделения уникальных корней?
- 1 9. Что лежит в основе выделения нулевых морфем? В каких формах представлены нулевые флексии (окончания)? Насколько правомерно выделять нулевые суффиксы в словоизменении, формообразовании и словообразовании? Почему не принято выделять нулевые префиксы (приставки)? Представлено ли явление нулевой суффиксации в школьных учебниках?
- 2 1. Насколько правомерно выделение в структуре слова в качестве морфем интерфиксов как «пустых связочных прокладок» (Е.А.Земская)? Какие решения возможны по вопросу о статусе интерфикса и каковы их последствия в теории и практике морфемики?
- 3 2. Какие элементы (сегменты, части) слова рассматриваются исследователями как асемантические? Как отражается признание асемантических элементов в морфемном разборе?

### Тема 25. Исторические изменения морфемного состава слова, их причины (ОПК-8)

#### Лекция.

В процессе исторического развития языка морфемная структура слова может подвергаться различным изменениям. К важнейшим из них относятся: опрощение, переразложение, усложнение. Опрощение – вид исторического изменения в морфемном составе слова, при котором ранее производная основа становится непроизводной. Например, в словах колыбель, конура, лезвие, лихорадка, наука, пещера в современном русском языке выделяются непроизводные основы. Важнейшей причиной, вызывающей опрощение, является разрыв смысловых связей между родственными словами. Так, например, слова жир и жить в современном русском языке утратили смысловую связь друг с другом. Каждое из этих слов имеет свое словообразовательное гнездо (жир – жир-н-ый, жир-ов-ойи т. д.; жить – жи-знь, жи-тель и т. д.). Однако исторически они связаны. Другая причина опрощения – исчезновение из языка слов, основы которых исторически служили в качестве производящих, также приводит к процессу опрощения. Благоприятствуют этому процессу и различные фонетические изменения, способные затемнять морфемную структуру слова. Переразложение – это изменение границы между морфемами в составе слова. Усложнение – превращение ранее непроизводной основы в основу производную.

#### Практическое занятие.

1. Характер исторических изменений в морфемной структуре слова и их причины..

2. Основные исторические изменения: опрощение, усложнение основы, переразложение основы, усложнение основы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем определяются исторические изменения в морфемной структуре слова?
2. Основные и неосновные виды исторических изменений.
3. Как представлены исторические изменения в школьном учебнике.

## **Тема 26. Морфемный анализ слова. Спорные вопросы (ОПК-8)**

### **Лекция.**

не предусмотрена

### **Практическое занятие.**

1. Морфемный анализ в школе и вузе. Принципы анализа.
2. Спорные вопросы морфемного анализа

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какова цель традиционного морфемного анализа слова?
2. В чем проявляется взаимосвязь понятия морфемной структуры слова с морфологией и словообразованием? Как представлены в морфемной структуре слова парадигматический и синтагматический аспекты рассмотрения языковых единиц?
3. Почему при морфемном анализе слова иногда необходимо прибегать к фонологической (фонетической) записи слова (словоформы)? Определите основу и флексию в следующих словах, представив их в фонологической транскрипции: медвежий, лисий, лисья, бездорожье, алюминий
4. Почему морфемный анализ слова начинается с определения части речи, представленной анализируемой словоформой?
5. В настоящее время в школьных учебниках представлены две различные схемы разбора слова по составу: первая схема и путь, ее отражающий, предполагают начинать разбор с выделения корня, а второй путь – с вычленения аффиксов. Какой их данных путей, на ваш взгляд, является предпочтительнее и почему?

## **Тема 27. Словообразование и словоизменение как процессы деривации (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Вопрос о разграничении словоизменения, формообразования и словообразования. Словообразование в системе лингвистических дисциплин, его связь с лексикой и грамматикой. Функции словообразования. Основные понятия словообразования: мотивация, мотивирующее и мотивированное слова и способы их определения, словообразовательное значение, словообразовательный формант, словообразовательный тип. Понятие словообразовательной парадигмы и словообразовательной категории. Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования.

### **Практическое занятие.**

не предусмотрено

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Соотнесите и объясните различия в терминах словообразования, представленных в школьных и вузовских учебниках и пособиях.
2. Как соотносится состав способов словообразования в школьных и вузовских учебниках?
3. Словообразовательная мотивация, ее виды: непосредственная и опосредованная мотивации, единственная и неединственная мотивации.
4. Мотивированное и мотивирующее слово: отношения между ними, словообразовательный формант.
5. Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный тип, словообразовательное значение.

6. Понятие о способе словообразования. Основные способы словообразования в русском языке.

## **Тема 28. Словообразовательный анализ (ОПК-8)**

### **Лекция.**

не предусмотрено

### **Практическое занятие.**

1. Словообразовательный анализ в школе и вузе. Принципы анализа.
2. Спорные и трудные вопросы словообразовательного анализа

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем схема словообразовательного анализа, представленная в школьных учебниках, отличается от схемы вузовского словообразовательного анализа?
2. Чем словообразовательный анализ отличается от морфемного? Приведите примеры.
3. Произведите словообразовательный анализ слов учительство, бездорожье, сотрудник, преподавание, переучивать, понавыдергивать.

## **Тема 29. Понятие морфологии, ее назначение и место в различных типах грамматик (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Вопрос о предмете русской морфологии - слово и/или морфема - в научной и учебной литературе. Морфология как грамматическое учение о слове. Специфика представления слова в лексикологии и морфологии. Морфология в школьном курсе русского языка, ее структура и связь с другими разделами языкознания (с лексикой, синтаксисом, орфографией, культурой речи и др.). Морфология и развитие речи. Вузовская и школьная терминология по морфологии.

### **Практическое занятие.**

не предусмотрено

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Понятие грамматического значения и морфологические средства его выражения в русском языке. Место неморфологических средств (акцентологические, лексические, синтаксические) в системе средств выражения грамматического значения.
2. Вопрос о критериях разграничения лексического и грамматического значений. Функциональный характер грамматического значения.
3. Связка "быть" и ее место в морфологической системе.
4. Что понимается под грамматическим значением слова и чем обусловлено его наличие в семантической структуре слова?
5. Какие средства выражения лексического и грамматического значений представлены в русском языке?
6. Определите грамматические значения и средства их выражения в следующих словах: в столе, на столе, в депо, от депо, красивый дом, пять столов, в пятом классе, читал книгу, озеро тихо, на улице тихо, говорил тихо.
7. Приведите по 3 примера, которые свидетельствуют о том, что грамматические значения могут выражаться неморфологическими средствами?

## **Тема 30. Понятие парадигмы. Виды парадигмы и представленность в различных типах грамматик (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Употребление данного понятия по отношению к части речи, слову и морфологической категории. Виды парадигм: полные и неполные (дефектные), частные парадигмы. Причины дефектности парадигмы: структурные (формальные), семантические и узуальные. Гносеологический характер и лингвистическая значимость понятия "дефектность парадигмы" (основание для выделения лексико-грамматических разрядов). Виды парадигм в различных типах грамматик: структурная (словоизменительная) парадигма, структурно-семантическая парадигма, функциональная парадигма, лексическая (шифрующая) парадигма, поэтическая парадигма, их назначение.

### **Практическое занятие.**

1. Какие критерии (признаки) используются исследователями в разграничении понятий лексического и грамматического значений? Какой или какие из них наиболее существенные?
2. Как представлено в школьном изучении русской морфологии разграничение лексического и грамматического значений?
3. Типы словоформ, выделяемые на основе способов выражения грамматических значений.
4. Особенности русских словоформ: синкретизм, омонимия, вариантность.
5. Грамматическая форма и ее функции (структурные, семантические, эстетико-стилистические).
6. Виды парадигм: полные и неполные (дефектные), частные парадигмы.
7. Причины дефектности парадигмы: структурные (формальные), семантические и узуальные.
8. Виды парадигм в различных типах грамматик.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что является основанием для разграничения понятий разных слов и форм слова? Как связано понятие формы слова с проблемой разграничения различных процессов деривации?
2. Составьте схему-дерево, показывающую выделение различных видов деривации и определите в этой схеме те виды, которые связаны с формообразованием и выделением, соответственно, грамматической формы.
3. Какие типы форм слова выделяются и в чем их особенности?
4. Что позволяет выделять связку быть в качестве особой языковой единицы?
5. Какие типы словоформ выделяются в русском языке и что является средством их выражения?
6. Какими особенностями характеризуются словоформы в русском языке и как они связаны с особенностями грамматического строя русского языка (с его типологическими характеристиками)?
7. Какие функции выполняет грамматическая форма в русском языке?

## **Тема 31. Сущность морфологической категории и критерии ее выделения. Функции морфологических категорий в различных типах грамматик (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Понятие категории вообще (философской) и лингвистической категории. Сущность морфологической категории и критерии ее выделения. Функции морфологических категорий в различных типах грамматик: согласовательная функция, обеспечение построения высказываний, функция установления связей и отношений между членами высказывания, актуализирующая функция, функция выражения абстрактной лексической семантики, эстетико-стилистическая (поэтическая) функция. Виды морфологических категорий. Понятие "грамматической категории" в школьном курсе.

### **Практическое занятие.**

1. Сущность морфологической категории и критерии ее выделения.
2. Функции морфологических категорий в различных типах грамматик.
3. Виды морфологических категорий.
4. Понятие "грамматической категории" в школьном курсе.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как соотносится понимание морфологической категории с понятием философской категории?

2. Основные признаки для выделения морфологической категории как таковой.
3. Чем обусловлен разный подход к классификации морфологических категорий?
4. Определите различие в понимании грамматической категории в школе и вузе.

### **Тема 32. Понятие части речи. Учение о частях речи русского языка в отечественном языкознании (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Спорные вопросы в теории частей речи: принципы классификации, количество частей речи, границы той или иной части речи, характер частеречного значения, принцип функционирования морфологических категорий, описывающих части речи и др.

#### **Практическое занятие.**

1. Основные подходы к изучению частей речи в русском языке в школьных и вузовских учебниках.
2. Состав частей речи в школьных и вузовских учебниках.
3. Вопрос о характере частеречного значения.
4. Морфологические категории как концептуальная структура частеречного значения

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Какие основные подходы к изучению частей речи в русском языке представлены в школьных и вузовских учебниках?
2. Что понимается под принципом классификации и какие принципы классификации представлены в русистике по отношению к частям речи? Дайте оценку их реализации.
3. Какие противоречия можно выделить, оценивая школьную классификацию частей речи?
4. Какие классификации частей речи Вам известны и как они представлены в современной русистике?
5. Составьте таблицу признаков, используемых в классификации частей речи.
6. Определите различия в составе частей речи в школьном и вузовских учебниках, а также с учетом трудов В.В.Виноградова, Л.В.Щербы.
7. Что включает в себя когнитивный взгляд на природу частей речи?

### **Тема 33. Системное представление частей речи русского языка: статистический и динамический аспекты (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Части речи в школьной грамматике. Отсутствие динамической теории частей речи в школьном курсе и его последствия (мировоззренческие, языковые, психолингвистические, методические). Иерархические отношения в системе частей речи русского языка.

#### **Практическое занятие.**

1. *Проблема взаимодействия частей речи в коммуникативном процессе.*
2. *Синтаксические дериваты (мимикрия, репрезентанты, конструкторы) как результат взаимодействия частей речи, их назначение и место в системе частей речи.*
3. *Основные оппозиции на уровне частей речи.*
4. *Части речи и функционально-семантические поля (ФСП).*

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В чем принципиальные различия в подходах, связанных с динамическим и статическим описанием частей речи?
2. Что является основой статического и динамического подходов к описанию языковых явлений, в частности частей речи русского языка?
3. Чем принципиально отличается осмысление понятия части речи в настоящих материалах от традиционного понимания части речи?
4. Какие признаки взяты для классификации настоящей иерархической системы частей речи и чем обусловлен их порядок?

5. Какой признак частеречной классификации является базовым для осознания частей речи как системы, определяющей мировоззрение и восприятие действительности?

### **Тема 34. Существительное как часть речи. Место существительного в системе частей речи. Морфологические категории существительного (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Существительное как часть речи в лингвистической традиции. Место существительного в системе частей речи. Значение противопоставления «существительное – глагол» в системе языка и его взаимосвязь с характером мышления, с менталитетом русского человека. Вопрос о характере частеречного значения существительного.

Число как категория объективной действительности и как языковая категория. Способы выражения грамматических значений числа. Категория числа и лексическая семантика существительных. Морфологическая категория падежа существительного. Падеж как языковая категория и его взаимосвязь с отражением объективной действительности. Вопрос о количестве падежей в русском языке. Функции предлогов в выражении падежных значений. Падежная система у несклоняемых существительных. Падежная парадигма и лексическая семантика существительных. Род существительного. Род как явление объективной действительности и как языковое явление. Вопрос о статусе рода существительного в системе грамматических категорий. Способы выражения грамматического признака рода в русском языке. Вопрос о количестве родов в русском языке. Способы определения рода у разных типов существительного. Род и типы склонения.

#### **Практическое занятие.**

1. Существительное как часть речи в школьном изучении.
2. Значение противопоставления "существительное - глагол" в системе языка, а также его взаимосвязь с характером мышления, с менталитетом русского человека.
3. Границы субстантивного класса.
4. Способы выражения грамматических значений числа.
5. Категория числа и лексическая семантика существительных.
6. Способы выражения падежных значений.
7. Вопрос о количестве падежей в русском языке.
8. Падежная система у несклоняемых существительных.
9. Способы выражения грамматического признака рода в русском языке.
10. Вопрос о количестве родов в русском языке.
11. Род и типы склонения. 9.
12. Лингвометодические аспекты изучения числа. Трудности и речевые ошибки в употреблении форм числа существительных, падежных форм существительного и рода несклоняемых существительных.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализируйте материал школьных и вузовский определений существительного как части речи и определите различия в определении существительного как части речи.
2. На материале словарей определите различия между понятиями предмета и субстанции.
3. Используя «Русский семантический словарь», определите состав семантических классов, которые входят в существительное.
4. Дайте определение понятию предмета в философском смысле, в логическом смысле и языковом смысле. Чем определяются различия в осмыслении данного понятия?
5. Охарактеризуйте ФЦП предметности в аспекте его соотношения с частеречным значением существительного. Чем определяются различия между понятием предмета и предметности?
6. На материале художественного текста охарактеризуйте изобразительно-выразительные возможности существительного его противопоставлении глаголу.
7. Какое значение числа признается большинством лингвистов категориальным?

8. Как представлена парадигма грамматических значений числа у существительного?
9. О чем свидетельствуют факты дефектности парадигмы по числу?
10. Как связана категория числа с родом существительного и с категорией падежа?
11. Чем обусловлено представительство в падежных формах двух типов значений – номинативного и синтаксического?
12. Что может представлять собой системное представление падежных форм?
13. Какие лингвометодические аспекты изучения падежей существительного представляются наиболее значимыми и трудными?
14. Что позволяет определять статус рода существительного не как грамматической категории, а как грамматического признака?
15. Какие средства выражения рода выделяются исследователями?
16. В чем проявляется эстетическая функция рода?
17. Какие лингвометодические аспекты изучения рода существительного представляются наиболее важными и значимыми для практики владения русским языком?

### **Тема 35. Лексико-грамматические разряды существительного (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Традиционное представление системы лексико-грамматических разрядов существительного. Вопрос о статусе имен собственных в системе языка. Понятие живого как явления действительности и одушевленности как языковое понятие. Вопрос о характере противопоставления существительных по признаку одушевленности – неодушевленности: ЛГР или морфологическая категория? Вопрос о статусе отвлеченных существительных типа «бег» и «белизна» в качестве ЛГР. Вопрос о статусе собирательных образований: особые формы или производные существительные? Вещественные существительные как ЛГР. Вопрос о статусе сингулятивов.

#### **Практическое занятие.**

1. Традиционное представление системы ЛГР существительных.
2. Принципы выделения частей речи отличаются от принципов выделения лексико-грамматических разрядов.
3. Спорные вопросы в учении о ЛГР: статус отвлеченных (абстрактных) существительных типа "бег" и "белизна" как ЛГР, статус собирательных существительных как ЛГР, статус сингулятивов как ЛГР.
4. Понятие живого как явление действительности и языковое понятие одушевленности. ФСР одушевленности.
5. Эстетико-стилистические функции лексико-грамматических разрядов существительных.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем принципы выделения частей речи отличаются от принципов выделения лексико-грамматических разрядов?
2. Какие ЛГР выделяются в школьном изучении русской морфологии? Отличается ли состав ЛГР в вузовских учебниках от выделенных ЛГР в школьных учебниках?
3. Какие субстантивные образования не рассматриваются в качестве самостоятельных ЛГР в настоящих материалах и почему?
4. В чем выражаются эстетико-стилистические функции субстантивных образований со значением собирательности в поэтических текстах?

### **Тема 36. Словоизменение и морфологический анализ существительного (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

не предусмотрена

#### **Практическое занятие.**

1. Словоизменение существительных. Склонение как формальная парадигма. Типы склонения.



2. Вопрос о количестве типов склонения в русском языке. Средства выражения типов склонения. Попытки системного представления типов склонения.
3. Современные тенденции в области словоизменения существительных. Морфонологические особенности в системе словоизменения русского субстантива.
4. Словоизменение существительных в аспекте взаимосвязи со школьным курсом орфографии.
5. Морфологический анализ существительного в вузе и школе: принципы, подходы, задачи, методики.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что понимается под словоизменением? В каком соотношении находятся между собой понятия словоизменения и формообразования?
2. Почему склонение относится к формальным классификациям? Можно ли употреблять по отношению к склонению термин «категория»?
3. Чем обусловлено выделение типов склонения существительного в русском языке? Почему традиционно выделяется только 3 типа склонения, хотя словоизменительных образцов значительно больше?
4. Как связаны типы склонения с родом существительных?
5. Что представляет собой системное представление типов склонения?
6. Какие тенденции представлены в современном словоизменении русского существительного?

### **Тема 37. Прилагательное как часть речи в лингвистической традиции. Место прилагательного в динамической системе частей речи (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Узкое и широкое понимание прилагательного. Место прилагательного в динамической системе частей речи. Основания для рассмотрения термина «прилагательное» как объединяющего две разных части речи.

#### **Практическое занятие.**

1. Вопрос о количестве и характере морфологических категорий прилагательного; проблема их систематизации.
2. Прилагательное как часть речи в школьной грамматике.
3. . Вопрос о частеречном значении прилагательного: проблема представления признака в прилагательном.
4. Прилагательное и глагол в аспекте частеречных значений, объединенных значением признака.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как определяется прилагательное в узком и широком смысле слова?
2. Правомерно и корректно ли употребление сочетания «имя прилагательное»? Как соотносится частеречное значение прилагательного с понятием «имя»?
3. Что позволяет определять качественные и относительные прилагательные не в качестве ЛГР, а в качестве самостоятельных частей речи?
4. Почему полная форма качественно-предикативных слов является представителем словарного значения качества?
5. Какие грамматические категории характеризуют качественно-предикативные слова, а какие – собственно прилагательное?
6. Как определяли исследователи различие между полными и краткими формами прилагательного в семантическом и грамматическом аспектах?
7. Как краткие формы связаны с лексической семантикой прилагательного?
8. Какие речевые ошибки выделяют исследователи в употреблении полных и кратких форм в речи?

## **Тема 38. Морфологические категории и лексико-грамматические разряды прилагательного (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Вопрос о количестве и характере морфологических категорий прилагательного. Полные и краткие прилагательные: проблема статуса их противопоставления в языке. Семантика, морфологические характеристики структура и функционирование кратких форм. Краткие формы и лексическая семантика прилагательного. Степени сравнения. Вопрос об их статусе как грамматической категории. Грамматические значения форм степеней сравнения и способы их выражения. Функционирование степеней сравнения.

Лексико-грамматические разряды прилагательного. Вопрос об их количестве и основаниях для их выделения.

### **Практическое занятие.**

1. Полные и краткие прилагательные: Вопрос о категориальном характере противопоставления "полноты-краткости".
2. Семантика, морфологические характеристики структура и функционирование кратких форм.
3. Грамматические значения форм степеней сравнения и способы их выражения.
4. Функционирование степеней сравнения.
5. Степени сравнения и лексическая семантика прилагательного: лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории степени сравнения.
6. Эстетико-стилистические функции кратких форм и форм степеней сравнения.
7. Лексико-грамматические разряды прилагательного. Вопрос об их количестве.
8. Эстетико-стилистические функции ЛГР прилагательного.
9. Словоизменение (склонение) прилагательного. Типы склонений и их разновидности.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как определяли исследователи различие между полными и краткими формами прилагательного в семантическом и грамматическом аспектах?
2. Как краткие формы связаны с лексической семантикой прилагательного?
3. Какие речевые ошибки выделяют исследователи в употреблении полных и кратких форм в речи?
4. Что позволяет рассматривать степени сравнения в качестве особой грамматической категории прилагательного как части речи?
5. Какие особенности и речевые ошибки присущи в употреблении степеней сравнения?
6. Какие ЛГР прилагательного выделяются в школьном курсе изучения прилагательного? В чем отличие классификации школьной от классификации ЛГР прилагательного, представленной в Русской грамматике – 80?

## **Тема 39. Местоимение как часть речи в лингвистической литературе (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Местоимение как часть речи в лингвистической литературе. Вопрос о частеречной семантике местоимений. Дейксис в системе типов языкового значения. Вопрос о месте дейктических знаков в системе языка, их функции. Местоимения в отношениях с другими частями речи.

### **Практическое занятие.**

1. Классификации местоимений в научной и учебной литературе.
2. Морфологические особенности и функционирование местоимений в речи.
3. Углубленное изучение материалов по теме.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем обусловлен спор о частеречном статусе местоимений?
2. Насколько важен для коммуникации дейксис? Приведите примеры.
3. Приведите примеры различных классификаций местоименных слов.
4. Выделите морфонологические особенности местоимений при их словоизменении.

## Тема 40. Числительное как часть речи. Наречие как часть речи (ОПК-8)

### Лекция.

Вопрос о характере частеречной семантики числительного и его место в системе частей речи: статический и динамический аспекты. Спорные вопросы в классификации числительных

### Практическое занятие.

1. Семантика, морфологические особенности, структура и функционирование числительных.
2. Семантика, морфологические характеристики и функционирование наречных слов.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Семантика, морфологические особенности, структура и функционирование числительных.

Семантика, морфологические характеристики и функционирование наречных слов

1. Чем обусловлено узкое и широкое понимание числительного как части речи?
2. Как соотносятся понятия числа и числительного как языковой категории?
3. В чем проявляется своеобразие семантического определения числительного? Можно ли определять значение числа как понятийное?
4. Насколько количественная семантика, представленная в словах, отражает количественное восприятие предметов и явлений действительности?
5. Что позволяет объяснить динамическая теория частей речи по отношению к числительным?
6. Чем обусловлены спорные вопросы в классификации числительных?
7. Что понимается под словоизменением числительного?

## Тема 41. Наречие как часть речи (ОПК-8)

### Лекция.

Место наречия в системе частей речи и его взаимодействие с другими частями речи. Классификация наречий в научной и учебной литературе. Вопрос о статусе качественных наречий в системе частей речи.

### Практическое занятие.

не предусмотрено

### Задания для самостоятельной работы.

1. Какое место занимает наречие в познании действительности?
2. Почему неоднозначно выделение состава наречных слов? Приведите доказательства.
3. С какими частями речи взаимодействует наречие в коммуникативном процессе? Приведите примеры это взаимодействия.

## Тема 42. Категория состояния. Вопрос о ее статусе Служебные части речи (предлог, союз, частица). Вопрос об их статусе в аспекте знаковой теории языка (ОПК-8)

### Лекция.

не предусмотрена

### Практическое занятие.

1. Категория состояния. Вопрос о ее статусе: особая часть речи или особые формы?
2. Семантика, морфологические признаки и функционирование слов, относимых к категории состояния. Безличные глаголы и безлично-предикативные слова (категория состояния).
3. Служебные части речи (предлог, союз, частица). Вопрос об их статусе в аспекте знаковой теории языка: слова или не-слова.
4. Вопрос об их частеречном значении. Вопрос о статусе служебных частей речи в системе частей речи русского языка: предлог, союз, частица как несловесные части речи.

5. Функции и структура предлогов, союзов и частиц. Классификации служебных частей речи.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Насколько правомерно считать служебные части речи словами? Сопоставьте их определение с определением слова вообще и с определением служебного слова – связки быть.
2. Чем определяется классификация служебных частей речи?
3. На материале художественных текстов приведите примеры реализации ими эстетико-стилистических функций.
4. Чем обусловлено выделение категории состояния в качестве самостоятельной части речи?
5. Категория состояния в аспекте динамической теории частей речи.

## **Тема 43. Модальные слова. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи. Междометие. Вопрос о его характере как части речи (ОПК-8)**

### **Лекция.**

не предусмотрена

### **Практическое занятие.**

1. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи.
2. Классификации модальных слов.
3. Семантика, структура и функционирование модальных слов.
4. Вопрос о его характере как части речи. Междометие в аспекте знаковой теории языка: является ли междометие словом?
5. Место междометий в коммуникативной системе человека.
6. Классификация междометий в лингвистической литературе
7. Вопрос о звукоподражании в русском языке. Функции звукоподражания.
8. Междометия и звукоподражание в школьном учебнике.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем определяется классификация модальных слов?
2. В чем особенность функционирования модальных слов в предложении?
3. Углубленное изучение материалов по теме.
4. Сравните определение междометия в школьном учебнике и понятия слова. Насколько они соответствуют друг другу?
5. Почему междометия правомерно рассматривать как особый тип высказываний?
6. Как соотносятся классификация междометий с классификацией нечленяемых предложений, представленных междометиями?

## **Тема 44. Глагол как часть речи в лингвистической литературе (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Принципы выделения глагола и место в системе языка. Вопрос о семантическом определении глагола

### **Практическое занятие.**

1. Глагол как часть речи.
2. Формы глагола.
3. Семантика, морфологические особенности, функционирование глагола.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сопоставьте определения глагола как части речи в разных учебниках и пособиях с точки зрения принципов его определения.
2. Приведите доказательства того, что глагол – это основная ядерная часть речи, самая богатая в семантическом и грамматическом отношении.

3. О чем свидетельствует оппозиция глагола и существительного? Приведите формы их взаимодействия.

#### **Тема 45. Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола (ОПК-8)**

##### **Лекция.**

Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола: семантика, морфологические особенности, структура и функционирование. Эстетико-стилистические функции инфинитива

##### **Практическое занятие.**

1. Инфинитив как словарная форма глагола.
2. Семантика, морфологические особенности, структура и функционирование инфинитива.
3. Инфинитив в системе поэтического языка (инфинитивная поэзия).

##### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что представляет инфинитив с точки зрения его происхождения? Проиллюстрируйте это материалами исторической грамматики русского языка.
2. Чем обусловлен выбор инфинитива в качестве словарной формы глагола?
3. Приведите примеры употребления инфинитива в различных синтаксических позициях. Какая грамматическая информация появляется в этом случае у инфинитива?
4. Какую грамматическую информацию сохраняет инфинитив в словарном виде? Покажите это на примерах словарных статей.
5. Как в учебной и научной литературе решается вопрос о показателе инфинитива? Разберите по составу следующие слова: читать, нести, вести, печь, мочь.
6. Углубленное изучение материалов по теме.

#### **Тема 46. Границы глагольной лексемы. Система форм (ОПК-8)**

##### **Лекция.**

Система морфологических форм (личные формы) и система синтаксических форм (причастие, деепричастие, субстантивные образования типа "бег"). Синтаксические дериваты (формы) в аспекте взаимодействия глагола с другими частями речи в коммуникативном процессе.

##### **Практическое занятие.**

1. Категория репрезентации как категория коммуникативных форм глагола.
2. Особые формы глагола как результат взаимодействия частей речи в коммуникативном процессе.
3. Формы глагола в поэтическом языке.
4. Чем определяется подход к проблеме границ глагольной лексемы и почему он важен для ее изучения?
5. Как представлена категория репрезентации русского глагола с точки зрения полноты и яркости глагольного значения?
6. В отношении каких форм глагола ведутся споры с точки зрения их включения или невключения в состав глагольной лексемы?

##### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В чем проявляется взаимосвязь категорий лица, числа и рода глагола?
2. На материале художественного текста проиллюстрируйте эстетико-стилистические функции глагола.
3. Эстетико-стилистические функции видовых форм.

#### **Тема 47. Морфологические категории русского глагола, синтаксические формы (ОПК-8)**

##### **Лекция.**

Категория наклонения. Вопрос о ее статусе: морфологическая или синтаксическая? Вопрос о составе парадигмы наклонения в целом и парадигмы повелительного наклонения. Семантика и структура форм наклонения: вопрос о характере показателей повелительного и сослагательного (условного) наклонений. Употребление форм наклонения и их взаимодействие в коммуникативном процессе. Наклонение и лексическая семантика глагола: лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории наклонения.

Категория времени. Вопрос о ее статусе: морфологическая или синтаксическая? Средства выражения грамматических значений времени. Семантика и функционирование временных форм. Взаимодействие временных форм в коммуникативном процессе. Взаимосвязь категории времени с категориями вида и наклонения: проблема их взаимодействия. Время и лексическая семантика глагола: лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории времени.

Категория вида. Вопрос о характере категории вида: словоизменяемая или несловоизменяемая? Вопрос о семантике видовых образований и инвариантном значении вида в научной и учебной литературе. Понятие видовой пары, типы и способы образования видовых пар. Семантика и функционирование видовых форм, их взаимодействие в коммуникативном процессе. Вид и лексическая семантика глагола: лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории вида.

Категория вида и способы глагольного действия: проблема их разграничения. Способы действия в аспекте разграничения словоизменения и словообразования. Система способов действия в русском языке. Способы действия и лексическая семантика глагола: ЛПР глаголов, выделяемых на основе отношения к способам глагольного действия. Способы действия глагола в школьном курсе морфологии.

Категория залога. Вопрос о ее характере: словоизменяемая или несловоизменяемая? Классификации глагола по залогу как отражение различных подходов к сущности отношений между "субъектом - действием - объектом". Вопрос о составе залоговой парадигмы. Семантика, средства ее выражения, структура и функционирование залоговых форм.

Залог и переходность. Выражение переходности в русском языке. Залог и лексическая семантика глагола: переходные и непереходные глаголы как лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории залога. Эстетико-стилистические функции залоговых форм.

Залог и возвратность. Вопрос о статусе возвратности в русском языке. Семантика, структура и функции возвратных глаголов.

Категория лица. Место категории лица в системе глагольных категорий. Лицо и наклонение, лицо и время, лицо и число: проблема их взаимодействия. Вопрос о составе личной парадигмы. Семантика, структура и функционирование личных форм. Лицо и лексическая семантика глагола: лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории лица.

Категория рода. Ее характер и место в системе согласовательных категорий глагола. Вопрос о семантической нагруженности форм рода глагола.

Категория числа. Ее характер и место в системе согласовательных категорий глагола. Семантика и функционирование числовых форм глагола. Вопрос о выражении числа в формах повелительного наклонения. Число и лексическая семантика глагола: лексико-грамматические разряды, выделяемые на основе категории числа.

### **Практическое занятие.**

1. Семантика и структура форм наклонения: вопрос о характере показателей повелительного и сослагательного (условного) наклонений.
2. Употребление форм наклонения и их взаимодействие в коммуникативном процессе, категория наклонения и ФСП модальности.
3. Эстетико-стилистические функции форм наклонения.
4. Лингвометодические аспекты изучения наклонения. Трудности и речевые ошибки в образовании и употреблении форм наклонения.
5. Средства выражения грамматических значений времени.
6. Семантика и функционирование временных форм. Взаимодействие временных форм в коммуникативном процессе.
7. Эстетико-стилистические функции временных форм.

8. Лингвометодические аспекты изучения времени глагола. Трудности и речевые ошибки в образовании и употреблении форм времени.
9. Понятие видовой пары, типы и способы образования видовых пар.
10. Семантика и функционирование видовых форм, их взаимодействие в коммуникативном процессе.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Трудности и речевые ошибки в образовании и употреблении форм вида.
2. Категория вида и способы глагольного действия: проблема их разграничения.
3. Особенности освоения учащимися системы способов действия. Речевые ошибки в образовании и употреблении способов глагольного действия.
4. Вопрос о составе залоговой парадигмы.
5. Семантика, структура и функционирование залоговых форм.
6. Залог и возвратность.
7. Понятие залога в школьном курсе морфологии. О неправомерности замены понятия залога понятием переходности-непереходности.
8. Семантика, структура и функционирование личных форм.
9. Семантика и функционирование числовых форм глагола. Вопрос о выражении числа в формах повелительного наклонения.
- 10.
11. Насколько правомерно включение императива в систему реальности – ирреальности? Что является основанием для некоторых исследователей невключение императива в состав категории наклонения?
12. Как решается вопрос о морфемном показателе императива и показателе условного наклонения.
13. Приведите примеры взаимосвязи наклонений в тексте.
14. Как категория времени отражает наше познание?
15. В каком отношении находятся между собой понятия морфологического времени и синтаксического времени?
16. Почему категория вида определяется исследователями как одна из самых трудных в изучении русского глагола?
17. Какие основные подходы представлены в отношении квалификации категории вида? Приведите примеры определений семантики видовых форм.
18. Сравните определение видовой пары в школьном учебнике и в Русской грамматике-
19. О чем оно свидетельствует в плане определения характера категории вида?
20. Приведите примеры взаимосвязи вида и времени. О чем свидетельствуют данные факты?
21. Чем обусловлено отсутствие материала о способах действия в школьных учебниках? Приведите классификацию способов действия.
22. Как связана категория залога с отражением действительности?
23. Приведите алгоритм определения залога по В.В.Виноградову.
24. Чем мотивируется принятие двузалоговой системы? Проиллюстрируйте различия классификаций по залогам по отношению к одному и тому глаголу.
25. В чем проявляется взаимосвязь и взаимодействие залога и переходности?

### **Тема 48. Лексико-грамматические разряды русского глагола. Формальные классификации русского глагола (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Морфологические категории глагола находятся в разных отношениях с лексическими значениями слов, с лексико-грамматическими разрядами. Наиболее тесно связаны с лексикой категории вида и залога. Для них характерно широкое распространение непарных образований: таковы несоотносительные глаголы несов. или сов. вида, не образующие видовых пар, несоотносительные глаголы действит. залога, не имеющие соответствия в страдат. залоге. Категория вида является несловоизменяемой. Категория залога относится к смешанному типу: отчасти к словоизменяемому, отчасти к несловоизменяемому. Одно из важных проявлений связи морфологических категорий глагола с лексикой - различия в способности слов, в зависимости от их принадлежности к определенному лексико-грамматическому разряду, выражать те или иные морфологические значения или вступать в противопоставления в пределах морфологических категорий. Основными лексико-грамматическими разрядами глаголов являются способы действия (например, начинательный, ограничительный, финитивный, одноактный, уменьшительно-смягчительный, многократный, прерывисто-смягчительный, разряды переходных и непереходных глаголов, разряды возвратных глаголов (с аффиксом -ся) - с собственно-возвратным, взаимно-возвратным, косвенно-возвратным, активно-без-объектным, характеризующе-качественным, обще-возвратным и побочно-возвратным значениями, разряды личных и безличных глаголов. Лексико-грамматические разряды глаголов определяют соотносительность или несоотносительность членов данной категории, возможность или невозможность образования той или иной формы. С разрядами предельных и непредельных глаголов связана видовая соотносительность или несоотносительность. Разряды переходных и непереходных глаголов, а также разряды возвратных глаголов обуславливают соотносительность или несоотносительность действительного и страдательного залога. Принадлежность глаголов к разряду личных определяет изменяемость, а к разряду безличных - неизменяемость по лицам.

### **Практическое занятие.**

1. Функции грамматических категорий глагола в аспекте взаимодействия лексики и грамматики.
2. Системное представление взаимосвязи морфологических категорий глагола как основание для выделения системы лексико-грамматических разрядов.
3. Понятие основы глагола. Различные подходы к определению основы глагола. Значение определения основы в системе формообразования глагола.
4. Классы глагола. Характеристика и показатели продуктивных классов. Непродуктивные классы (группы).
5. Вопрос о статусе классовых показателей глагола в аспекте морфемной структуры слова.
6. Морфемная структура русского глагола в школьных учебниках: спорные вопросы (понятие основы, классовые показатели и др.).
7. Понятие спряжения (узкое и широкое понимание). Типы спряжения как формальные классы глаголов. Способы определения спряжения. Основные и неосновные (разноспрягаемые глаголы) типы спряжения. Уникальные показатели словоизменения в системе глагола.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Как представлен материал о лексико-грамматических разрядах глагола в школьных и вузовских учебниках?
2. Определите связь грамматических категорий глагола с лексической семантикой глагольных лексем.
3. Почему важно учитывать взаимосвязь морфологических категорий глагола при определении состава лексико-грамматических разрядов?
4. Чем формальная классификация отличается от структурно-семантической?
6. Определите основу глагола в следующих словах: читаю, несл, верь, участвую.
7. Что является показателем продуктивных классов? Определите классы глаголов: краснеть, любить, нести, участвовать, читать, печь, стукнуть, ковать.
8. Насколько правомерно считать первым этапом определения спряжения обращение к форме инфинитива? Покажите это на примерах.
9. Приведите примеры морфонологических особенностей при спряжении глагола.



## **Тема 49. Система особых форм глагола. Причастие, деепричастие и девербатив как особые формы глагола (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Причастие – это особая форма глагола, в которой совмещаются значения двух частей речи: глагола и прилагательного, т.е. значение действия и собственно определительное значение (долго горящий костёр, пронизывающий до костей ветер, потрескавшаяся от жары земля, опалённое зноем лицо, запертые накрепко двери). Причастия образуют падежные формы по адъективному склонению, изменяются по родам и числам, а страдательные причастия образуют также краткие формы. Некоторые лингвисты (В.В. Бабайцева, Н.М. Шанский и др.) рассматривают причастие как отдельную часть речи. Деепричастие – это особая форма глагола, в которой совмещаются значения двух частей речи: глагола и наречия, т.е. значение действия и обстоятельственно-определительное значение. Деепричастие функционирует как обстоятельство при всех предикативных формах глагола, при инфинитиве и (реже) при существительном и причастии. Субъект действий, называемых деепричастием и той глагольной формой, которую оно определяет, совпадает. В соответствии с видовым значением глагола различаются деепричастия несовершенного и совершенного видов.

Выделяют субстантивные отглагольные образования со значением, обычно определяемым как «абстрактное действие». Подобные языковые единицы в лингвистической литературе получили неоднозначное толкование, которое отразилось во множестве дефиниций: «отглагольные имена существительные», «имя действия», «девербатив», «гибридные формы», «именные формы глагола», «мимикрические формы глагола», «субстантивные формы глагола», «субстантивные аналоги глагола». В нашей терминологии они носят наименования - «субстантивные формы глагола» и «девербативы». Понятие «субстантивные формы глагола» было введено В.Г. Руделевым и часто дополняется понятием мимикрии, т.е. «субстантивные мимикрические формы глагола». Наряду с термином «субстантивные формы глагола», в нетрадиционном осмыслении используется термин «девербатив» (Г.А.Золотова), который рассматривается как наиболее приемлемый для терминологического употребления, но в содержательном плане обозначающий не существительное с признаковой семантикой, а особую форму глагола - субстантивную, что позволяет рассматривать девербативы в одном ряду с такими особыми формами глагола, как причастие (адъективная форма), деепричастие (адвербиальная форма) и инфинитив (неопределенная форма).

### **Практическое занятие.**

1. Система особых форм русского глагола (причастие, деепричастие, девербативы, стативы). Причины их существования и особенности функционирования.
2. Причастие. Вопрос о его статусе в системе частей речи: статический и динамический аспекты. Семантика, морфологические характеристики, структура и функционирование причастных образований.
3. Причастные формы и лексическая семантика глагола. Эстетико-стилистические функции причастных форм.
4. Деепричастие. Вопрос о его статусе в системе частей речи: статический и динамический аспекты. Семантика, морфологические характеристики, структура и функционирование деепричастных форм.
5. Деепричастные формы и лексическая семантика глагола. Эстетико-стилистические функции деепричастных форм.
6. Наименования девербативов в истории современного русского литературного языка;
7. Проанализировать частеречный статус девербативов в системах русского языка и некоторых славянских языков;

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Почему причастие и деепричастие большинством лингвистов рассматриваются как особые формы глагола? Как вы относитесь к позиции, согласно которой они представляют собой самостоятельные части речи?
2. Охарактеризуйте особенности семантики, структуры и употребления причастий и деепричастий.

3. Произведите морфологический анализ следующих причастий и деепричастий: читающий, читая, прочитанный, прочитав.
4. охарактеризовать признаки, специфичные для девербативов в лексическом, грамматическом и функциональном планах;
5. установить черты сходства и различия между девербативом и такой особой формой глагола, как инфинитив, который является по происхождению именной формой

## **Тема 50. Синтаксис и его место в изучении системы русского языка (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Основные тенденции в развитии синтаксического строя русского языка. Основные этапы изучения русского синтаксиса. Синтаксические словари.

### **Практическое занятие.**

1. Вопрос о соотношении морфологии и синтаксиса.
2. Спор по вопросу о составе синтаксических единиц и их систематизации.
3. Основные и дополнительные средства выражения синтаксических отношений.
4. Основные этапы развития русской синтаксической науки и вклад отечественных синтаксистов в развитие синтаксической науки

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте синтаксис в различных употреблениях этого термина и определите задачи его изучения в школе и вузе.
2. Что понимается под синтаксической единицей? Охарактеризуйте спор по вопросу о составе синтаксических единиц и их систематизации.
3. Выскажите свое мнение относительно знакового статуса предложения. Сравните в этом плане рассуждения о слове как языковом знаке.
4. Определите понятия синтаксической связи и синтаксического отношения в их взаимосвязи и взаимодействии.
5. Определите основные и дополнительные средства выражения синтаксических отношений.
6. Подготовьте доклад на тему об основных этапах развития русской синтаксической науки и вкладе отечественных синтаксистов.

## **Тема 51. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Структурно-семантическое направление является очередным этапом эволюции традиционного языкознания, которое не остановилось в своем развитии, а стало фундаментальной основой для синтеза достижений различных аспектов в изучении и описании языка и речи. Сторонники структурно-семантического направления опираются при исследовании и классификации (описании) синтаксических единиц на следующие теоретические положения:

Язык, мышление и бытие (объективная действительность) взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Язык - это историческое явление, постоянно развивающееся и совершенствующееся.

Язык и речь взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому принципиально важен функциональный подход к изучению синтаксических единиц - анализ их функционирования в речи.

Категории языка образуют диалектическое единство формы и содержания (структуры и семантики, строения и значения)

Языковой строй представляет собой систему систем (подсистем, уровней). Основные единицы структурно-семантического синтаксиса. Синтаксические отношения и средства их выражения.

### **Практическое занятие.**

1. Синтаксис - один из уровней общей системы языка.
2. Уровневая подсистема синтаксических единиц.

3. Специфическая особенность структурно-семантического направления -многоаспектное изучение и описание языка, ив частности синтаксических единиц

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Определить, что основным критерием классификации синтаксических единиц на современном этапе развития синтаксической теории признается структурный.
2. Доказать, что при структурно-семантическом анализе явлений языка и речи первичным является структурный подход, внимание к строению, к форме синтаксических явлений.
3. Выяснить, что разграничение двусоставных и односоставных предложений во многих случаях опирается лишь на структурный критерий (учитывается количество главных членов и их морфологические свойства - способ выражения).
4. Доказать, что в теоретической и практической части школьного учебника выделяется на первый план то структура, то семантика. Так, при разграничении двусоставных и односоставных предложений основной критерий - структурный, а при разграничении разновидностей односоставных глагольных предложений основной критерий - семантический; при разграничении разновидностей союзных сложных предложений основной критерий - структурный, а при классификации бессоюзных предложений - семантический.

## **Тема 52. Словосочетание (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Словосочетание в системе синтаксических единиц: спорные вопросы. Классификации словосочетаний. Словари сочетаемости слов.

### **Практическое занятие.**

1. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные толкования словосочетания в современной науке.
2. Строение словосочетания.
3. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями (предикативные сочетания, сочинительные сочетания, полупредикативные сочетания с обособленными членами, предложно-падежные и аналитические формы).
4. Типы словосочетаний по степени спаянности компонентов.
5. Типы словосочетаний по их структуре. Основная классификация в зависимости от принадлежности главного слова: глагольные, именные и наречные.
6. Связь теории словосочетания с учением о второстепенных членах предложения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Охарактеризуйте школьную теорию словосочетания и основные понятия по теории словосочетания, полученные в курсе «Введение в языкознание».

2. В чем проявляется взаимосвязь словосочетания с предложением и словом? Определите отношения между ними с точки зрения коммуникативного процесса.
3. Охарактеризуйте взгляды на словосочетание Ф.Ф.Фортунатова, А.А.Шахматова и В.В.Виноградова.
4. Приведите примеры узкого и широкого понимания словосочетаний в отечественной русистике.
5. Чем обусловлена проблема классификации словосочетаний?
6. На языковом материале покажите связь словосочетания с учением о второстепенных членах предложения.
7. Заполните примерами различные классификации словосочетаний и определите назначение этих классификаций.

## **Тема 53. Предложение как основная коммуникативная единица языка (ОПК-8)**

### **Лекция.**

Признаки предложения. Учение о предикативности как основополагающем признаке предложения. Понятие о структурной схеме предложения и парадигме предложения. Структурно-семантические типы предложений.

### Практическое занятие.

1. Предложение и высказывание. Основные признаки предложения.
2. Понятие структурной схемы предложения.
3. Типология предложения. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Чем коммуникативная система человека отличается от коммуникативной системы животных?
2. Какие определения предложения вам известны? Выпишите 5 определений из разных источников и сравните их.
3. Какой признак определяет сущность предложения? Свой ответ мотивируйте.
4. Приведите основные структурные схемы предложений. Чем структурная схема отличается от модели предложения?
5. Почему понятие предикативности является комплексным и включает в себя понятия модальности, темпоральности и персональности? Охарактеризуйте каждое из них и опишите средства их выражения.
6. Определите понятие грамматического значения предложения и соотнесите его с понятием грамматического значения слова и словосочетания.
7. Охарактеризуйте основные аспекты изучения предложения в синтаксисе.
8. Приведите примеры различных взглядов на типологию простого предложения.
9. Как вы определили бы место предложения с позиций когнитивной лингвистики?

## Тема 54. Учение о членах предложения (ОПК-8)

### Лекция.

Главные и второстепенные члены предложения. Понятие детерминанта. Способы языкового выражения членов предложения. Синтаксическая синонимия в системе членов предложения.

### Практическое занятие.

1. Главные члены предложения, их значение и способы выражения.
2. Типология подлежащего и сказуемого.
3. Второстепенные члены предложения. Принципы их классификации.
4. Типы и способы выражения определения, дополнения и обстоятельства.
5. Синкретичные члены предложения.
6. Понятие детерминанта.

### Задания для самостоятельной работы.

Произведите синтаксический анализ всех предложений, входящих в текст А.С.Пушкина «Я вас любил», и охарактеризуйте главные члены предложения согласно школьному разбору членов предложения.

2. Как решается вопрос о членах предложения по отношению к нечленимым предложениям? Приведите примеры нечленимых высказываний.
3. На конкретном языковом материале покажите различные способы выражения главных членов предложения.
4. Охарактеризуйте структурно-семантическую классификацию сказуемого. Приведите примеры.
5. Опишите систему способов выражения простого глагольного сказуемого.
6. Охарактеризуйте свойства и способы представления вспомогательного компонента и основной части.
7. Приведите примеры осложненных форм сказуемого.
8. Охарактеризуйте основные термины, определяющие связь подлежащего и сказуемого. Какой из них наиболее точно выражает особенности данной связи?
9. Охарактеризуйте связь теории членов предложения и теории словосочетания.
10. Охарактеризуйте второстепенные члены предложения с точки зрения их выражения.

## Тема 55. Типология простого предложения (ОПК-8)

### Лекция.

Спорные вопросы в выделении структурно-семантических типов простого предложения. Вопрос об обобщенно-личных, генетивных и вокативных предложениях. Типы нечленимых предложений.

### Практическое занятие.

1. Структурно-семантические типы простого предложения.
2. Различные подходы к классификации простого предложения в целом и односоставных предложений в частности.
3. Вопрос об обобщенно-личных, генетивных и вокативных предложениях.
4. Синонимия в системе простого предложения.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Приведите примеры многоаспектного изучения предложения.
2. Чем коммуникативный аспект отличается от структурно-семантического? Проиллюстрируйте это примерами.
3. Приведите различные подходы к классификации простого предложения в целом и односоставных предложений в частности.
4. На материале примеров из художественных текстов приведите примеры разных типов односоставных предложений.
5. Определите синонимические отношения между высказываниями в системе простого предложения.

## Тема 56. Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложения (ОПК-8)

### Лекция.

Основные категории теории актуального членения предложения. Способы выражения темы и ремы. Актуальное членение и грамматический разбор предложения.

### Практическое занятие.

1. Основные категории теории актуального членения предложения.
2. Способы выражения темы и ремы.
3. Актуальное членение и грамматический разбор предложения.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Что позволяет исследователям выделять коммуникативный синтаксис в качестве особого аспекта его изучения? Опишите основные направления в разграничении коммуникативного и структурного синтаксиса.
2. Охарактеризуйте основные этапы теории актуального членения предложения.
3. Приведите основные способы выражения темы высказывания.
4. Охарактеризуйте основные способы выражения ремы.
5. Какая из позиций - а) актуальное членение и грамматическое членение не зависят друг от друга; это самостоятельные виды членения; б) актуальное членение и грамматическое членение – это два аспекта членения предложения, взаимосвязанные друг с другом – представляет вам наиболее убедительной и перспективной в изучении русского предложения?
6. Какое участие принимают в актуальном членении предложения части речи? Приведите примеры.

## Тема 57. Осложненное предложение (ОПК-8)

### Лекция.

Осложненное предложение как специфическая категория синтаксической системы. Виды осложнения предложения. Способы выражения осложнения. Спорные вопросы в теории осложненного предложения.

### Практическое занятие.

1. Категория однородности и средства ее выражения.
2. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.
3. Понятие об обособлении. Условия обособления.
4. Уточняющие члены предложения и их разновидности.
5. Вводные элементы и их отношение к структуре предложения.
6. Обращение и способы его выражения.

#### 7. Разграничение обращений и вокативных предложений

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Чем обусловлено осложнение простого предложения? В чем отличие осложненных предложений от сложных предложений? Приведите примеры их художественных текстов осложненных предложений.
2. Приведите примеры осложненных предложений посредством однородности. Опишите основные виды однородных членов и способы их выражения.
3. Приведите примеры осложненных предложений с обособленными элементами. Чем обусловлено обособление?
4. Сформулируйте положение о признаках обобщающихся слов.
5. Приведите примеры на различные признаки и средства обособления.
6. Что представляет собой вторичная предикативность или полупредикативность? Приведите примеры.
7. Опишите взаимосвязь осложнения и пунктуации.

### **Тема 58. Сложное предложение в системе синтаксических единиц (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Понятие пропозиции. Признаки сложного предложения. Структура сложного предложения и его грамматическое значение. Языковые и логические отношения в структуре предложения

#### **Практическое занятие.**

1. Качественное своеобразие сложного предложения.
2. Структура сложного предложения и его грамматическое значение.
3. Формальная организация сложного предложения.
4. Соотношение предикативных частей и пропозиций.
5. Семантико-структурные типы сложного предложения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте место сложного предложения в синтаксической системе и в коммуникации человека.
2. Приведите признаки, свидетельствующие о качественном своеобразии сложного предложения как коммуникативной единицы.
3. Определите отношения между логическими операциями, представленными в структуре сложного предложения, и типами сложного предложения в языковом аспекте.
4. Охарактеризуйте понятие пропозиции и определите соотношение предикативных частей и пропозиций в организации сложного предложения.
5. Проиллюстрируйте примерами из художественных текстов структурно-семантические типы сложного предложения.

### **Тема 59. Функциональный аспект сложного предложения (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Классификация предложения по функции и в аспекте актуального членения.

#### **Практическое занятие.**

1. Коммуникативная организация сложного предложения и структурно-семантические типы.

2. Виды сложного предложения по цели высказывания.
3. Коммуникативные регистры и их реализация в сложном предложении.
4. Соотношение модуса и диктума в сложном предложении.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте соотношение коммуникативной организации сложного предложения с его структурно-семантической организацией.
2. Как реализуются тема-рематические отношения в сложном предложении? Приведите примеры.
3. Какой смысл вкладывается в понимание функционального аспекта сложного предложения?
4. Охарактеризуйте сложные предложения по цели высказывания и сравните их с простыми предложениями по этому функциональному признаку.
5. Что понимается под коммуникативным регистром? Какие регистры представлены в Коммуникативной грамматике русского языка Г.А.Золотовой? Приведите примеры их реализации в художественных произведениях.
6. Чем обусловлено выделение модуса и диктума в предложении? Приведите примеры их различного соотношения в сложном предложении.

### **Тема 60. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению. Спорные вопросы в теории сложного предложения. Многочленные сложные предложения.

#### **Практическое занятие.**

1. Этапы изучения сложного предложения в отечественной русистике.
2. Классификация сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Охарактеризуйте специфику грамматического значения сложного предложения и его средства выражения.
2. Рассмотрите классификацию сложных предложений в школьном учебнике и сопоставьте с вузовскими классификациями. Определите сходства и различия.
3. Охарактеризуйте интонационные особенности сложного предложения.
4. Выделите факторы, которые обуславливают структурно-семантическое единство частей сложного предложения.
5. Выполните синтаксический анализ сложных предложений, извлеченных вами из художественных текстов.
6. Чем обусловлено выделение многочленного сложного предложения в качестве особой единицы? Приведите примеры их соотношения со сложными предложениями.

### **Тема 61. Синтаксис разговорной речи (ОПК-8)**

#### **Лекция.**

Разговорная речь и ее характеристики. Синтаксис разговорной речи. Отличительные признаки.

#### **Практическое занятие.**

1. Разговорная речь в соотношении с литературной речью.
2. Реализация коммуникативных и структурно-семантических типов предложений разной сложности в разговорной сфере

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Что обуславливает рассмотрение предложения в разговорной речи в качестве специфического объекта? Охарактеризуйте разговорную речь с позиций ее отличительных признаков.
2. Сравните функционирование различных типов предложения в разговорной речи. Какие типы речи в наибольшей степени подвержены изменениям в разговорной речи?

## Тема 62. Текст в системе коммуникации человека (ОПК-8)

### Лекция.

Основные признаки текста. Единицы текста. Текст и дискурс. Типы текстов и их особенности. Спорные проблемы текстообразования и функционирования текстов в разных коммуникативных сферах.

### Практическое занятие.

1. Текст в системе коммуникации человека.
2. Основные подходы к тексту.
3. Основные признаки текста.
4. Сложное синтаксическое целое как основная единица текста.
5. Абзац как единица композиционного членения текста. Соотношение ССЦ и абзаца.
6. Типы текстов.
7. Текст и дискурс.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Что определяет сущность текста как единицы синтаксиса и коммуникации?
2. Охарактеризуйте текст с позиций деятельностного аспекта и антропоцентрического подхода к описанию языка.
3. Охарактеризуйте основные этапы учения о тексте в отечественной русистике.
4. Выявите на конкретном текстовом материале основные признаки текста.
5. Охарактеризуйте основные проблемы текстообразования.
6. В чем специфика ССЦ? Приведите примеры членения текста на ССЦ.
7. Почему абзац принято считать композиционной единицей текста. Покажите это на примерах и в соотношении с ССЦ.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки



1.	Введение. Язык человека как объект познания	Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>8-9 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	--	---------	----	--

		Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	---	---

2.	Язык как знаковая система	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---------------------------	---------------	---	---

		<p><b>Контрольная работа(контрольный срез)</b></p>	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	--	---

3.	Лексика как система, ее особенности	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	-------------------------------------	---------------	---	---

		Контроль ная работа	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	---

4.	Слово и его функции в познании действительности	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

		Контроль ная работа	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	---



5.	Структурно-семантические характеристики слова	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

6.	Многозначность и его типы. Омонимия. Типы омонимов	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

		<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
7.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
8.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
9.	Итого за семестр		100	

### 2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Синонимия и антонимия как проявления системности лексики	Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>8-9 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	--	---------	----	--

Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--------------------------------------	----	--

		Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	---	---

2.	Лексико-семантические группы и тематические группы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика	Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	----	---



Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>8-9 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
---------	----	--

		Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

3.	Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики	Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>8-9 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	--	---------	----	--

<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
---	----	--

	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Посещаемость	10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
5.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
6.	Итого за семестр	100	

### 3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Лексикография . Слово в языке, речи и словаре. Словарная статья и ее структура	Собеседо вание	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
2.	Фонетика. Вопрос о предмете фонетики и месте в системе языка. Особенности сегментации звучащей речи	Контроль ная работа	15	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

		Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	----	---



3.	Система гласных и согласных звуков русского языка	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
4.	Теория слога и слогоделения слова в русском языке	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

5.	Орфоэпия. Устная речь как предмет орфоэпии	Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Акцентология как наука об ударении. Интонация в русском языке	Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

7.	Фонетические изменения	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
8.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
9.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
10.	Итого за семестр		100	

#### 4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Фонология (функциональная фонетика). Состав гласных фонем русского литературного языка	Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	---

2.	Состав согласных фонемрусского литературного языка	Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	---

3.	Фонологически е школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербур гская (Ленинградска я) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ)	Собеседо вание	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	-------------------	----	---

		Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
4.	Транскрипция и ее типы. Фонетический анализ слова	<b>Контроль ная работа(к онтрольн ый срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

5.	<p>Письменность. Различия между письменной и устной формами языка. Русский алфавит и его история. Графика (графемика) и графические средства языка</p>	Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	---



		Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Орфография и ее принципы. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
7.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
8.	Итого за семестр		100	

#### 5 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------------	--	--	--------------------------	--------------------------------------

1.	Морфемика: основные понятия. Основа слова	Контроль ная работа	15	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10-15 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
2.	Классификаци и морфем. Нулевые суффиксы, уникальные части слова.Асемант ические элементы структуре слова	Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

3.	Исторические изменения морфемного состава слова, их причины	Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
4.	Морфемный анализ слова. Спорные вопросы	Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

5.	Словообразова ние и словоизмени е как процессы деривации	Контроль ная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Словообразова тельный анализ	Тестиров ание(кон трольны й срез)	10	

7.	Понятие морфологии, ее назначение и место в различных типах грамматик	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	---	--------------------	----	---

8.	<p>Понятие парадигмы. Виды парадигмы и представленность в различных типах грамматик</p>	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

9.	<p>Сущность морфологической категории и критерии ее выделения.</p> <p>Функции морфологических категорий в различных типах грамматик</p>	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

10.	Понятие части речи. Учение о частях речи русского языка в отечественном языкознании	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
11.	Системное представление частей речи русского языка: статистический и динамический аспекты	Тестирование(контрольный срез)	10	
12.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
13.	Итого за семестр		100	

## 6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов



## Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Существительное как часть речи. Место существительного в системе частей речи. Морфологические категории существительного	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Лексико-грамматические разряды существительного	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

3.	Словоизменени е и морфологическ ий анализ существительн ого	Собеседо вание	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Прилагательно е как часть речи в лингвистическ	Тестиров ание(кон трольны й срез)	10	

ой традиции.Место прилагательного в динамической системе частей речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	---------------	---	---

5.	Морфологические категории и лексико-грамматические разряды прилагательного	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

6.	Местоимение как часть речи в лингвистической литературе	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	---

7.	Числительное как часть речи. Наречие как часть речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

		Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	--



8.	Наречие как часть речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	------------------------	---------------	---	---

9.	<p>Категория состояния.</p> <p>Вопрос о ее статусе</p> <p>Служебные части речи (предлог, союз, частица).</p> <p>Вопрос об их статусе в аспекте знаковой теории языка</p>	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

10.	<p>Модальные слова. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи.</p> <p>Междометие. Вопрос о его характере как части речи</p>	<p><b>Контрольная работа(контрольный срез)</b></p>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
-----	---	--	----	--

	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
11.	Посещаемость	10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
12.	Премияльные баллы	20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
13.	Итого за семестр	100	

## 7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Глагол как часть речи в лингвистической литературе	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	--	---	----	---

		Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	---	---

3.	Границы глагольной лексики. Система форм	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---



4.	Морфологические категории русского глагола, синтаксические формы	Контрольная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	--	--------------------	----	--

		Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	---------------	---	---

5.	Лексико-грамматические разряды русского глагола. Формальные классификации русского глагола	Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	----	---

		Контроль ная работа	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	---

6.	Система особых форм глагола.Причас тие, деепричастие и девербатив как особые формы глагола	Собеседо вание	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	-------------------	----	---

		<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
7.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
8.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
9.	Итого за семестр		100	

#### 8 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Синтаксис и его место в изучении системы русского языка	Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>8-9 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	---	---------	----	--

2.	Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	---	---	----	---



3.	Словосочетание	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	----------------	---------------	---	---

4.	Предложение как основная коммуникативная единица языка	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

5.	Учение о членах предложения	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	-----------------------------	---------------	---	---

6.	Типология простого предложения	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	--------------------------------	--------------------	----	---

7.	Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложения	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	---

8.	Осложненное предложение	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
9.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
10.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
11.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
12.	Итого за семестр		100	

#### 9 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Сложное предложение в системе синтаксических единиц	Контрольная работа	15	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10-15 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

2.	Функциональный аспект сложного предложения	Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	---



3.	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению	<b>Контрольная работа (контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	--	--	----	---

4.	Синтаксис разговорной речи	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	----------------------------	---------------	---	---

5.	Текст в системе коммуникации человека	Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>8-9 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-7 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	---------------------------------------	---------	----	--

		<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
7.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов</li> </ul>
8.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Контрольная работа

#### Тема 2. Язык как знаковая система

1. Определить сущность понятия «язык как система знаков».
2. Система, структура, субстанция.
3. Основные функции языка.
4. Языковые уровни.
5. Уровни языковой системы.

#### Тема 3. Лексика как система, ее особенности

Понятие о лексике и лексикологии. Особенности изучения лексики. Основные аспекты изучения словарного состава. Основные направления лексикологии. Связь лексики с другими уровнями языковой системы. Лексика как система, ее особенности. Связь лексики со словообразованием, с морфологией и синтаксисом

#### Тема 4. Слово и его функции в познании действительности

1. Слово как многоаспектная единица. Проблема соотношения лексической семантики и грамматики.
2. Слово как языковой знак и основа человеческого общения.
3. Понятие слова в аспекте знаковой теории языка.
4. Слово как языковой репрезентант концепта – основной мыслительной единицы.
5. Слово в аспекте антропоцентрического подхода.
6. Слово как отражение разных типов знаний.

#### Тема 5. Структурно-семантические характеристики слова

Экспрессивность, эмоциональность и оценочность как компоненты коннотации и способы их выражения. Коннотация в словарях.

#### Тема 6. Многозначность и его типы. Омонимия. Типы омонимов

Проблема многозначности (полисемии). Полисемия и ее виды. Омонимия и ее виды. Полисемия и омонимия: проблема их разграничения. Паронимия

#### Тема 7. Синонимия и антонимия как проявления системности лексики

1. Основные признаки лексических синонимов.
2. Синонимический ряд и доминанта.
3. Абсолютные синонимы и семантические дублиеты. Стилистическая роль синонимов.
4. Признаки антонимов, классификация антонимов.
5. Использование синонимов и антонимов в художественной речи.

#### Тема 8. Лексико-семантические группы и тематические группы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика

Экзотизмы, варваризмы, интернациональная лексика.

#### Тема 9. Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики

1. Фразеологизм и слово: сходство и различие.
2. Классификация фразеологизмов.
3. Фразеология с точки зрения структуры, происхождения, сферы употребления.
4. Роль фразеологизмов в художественном тексте.

5. Фразеологизмы и ментальность народа.
6. Фразеологические словари и справочники.

#### Тема 10. Лексикография. Слово в языке, речи и словаре. Словарная статья и ее структура

1. Типы и виды словарей.
2. Словарная статья и принципы лексикографирования.
3. История развития русской лексикографии.
4. Современная лексикографическая практика: достоинства и недостатки современной лексикографической продукции.

#### Тема 11. Фонетика. Вопрос о предмете фонетики и месте в системе языка. Особенности сегментации звучащей речи

1. Характеристика фонетики как науки и учебной дисциплины, ее связь с семиотикой и характером коммуникации.
2. Функции фонетики и их представленность в разных типах фонетик.
3. Виды фонетик и методы ее изучения.
4. Характер звучащей речи и способы ее изучения.
5. Основные виды сегментации звучащей речи.

#### Тема 12. Система гласных и согласных звуков русского языка

1. Определите на схеме речевого аппарата основные его «этажи» (группы, уровни) произносительных органов, участвующих в звукопроизводстве.
2. На материале сравнения русского языка и изучаемого вами иностранного языка покажите различия в артикуляционной базе гласных звуков.
3. Изобразите артикуляционную классификацию гласных звуков, находящихся в ударной позиции, в виде треугольника и в виде трапециоида. Объясните несоответствие между ними в представлении гласных звуков.
4. На основании классификаций согласных, представленных в различных учебных пособиях и учебниках, определите, нет ли расхождений в классификации русских согласных звуков?
5. На материале сравнения русского языка и изучаемого вами иностранного языка покажите различия в артикуляционной базе гласных звуков.

#### Тема 13. Теория слога и слогоделения слова в русском языке

1. Слог как минимальная целостная произносительная единица: характер ее производства и восприятия.
2. Структура слога и его типы.
3. Основные теории слогораздела в русском языке.
4. Значение теории слогоделения слова для обучения языку.
5. Спорные вопросы в изучении слога и слогоделения

#### Тема 14. Орфоэпия. Устная речь как предмет орфоэпии

1. Основные нормы орфоэпии в произношении гласных, согласных, сочетаний гласных и согласных, произношение звуков в грамматических формах.
2. Особенности произношения иноязычных слов. Особенности произношения иноязычных слов.
3. Узус и кодификация.
4. Современные тенденции в русском произношении.
5. Орфоэпия и стили произношения. Сценическое произношение.
6. Источники отступления от норм русского литературного произношения: письменность; диалект; просторечие; средства массовой информации.

## 7. Орфоэпические словари и справочники.

### Тема 15. Акцентология как наука об ударении. Интонация в русском языке

1. Особенности русского ударения в типологическом аспекте.
2. Функции русского ударения.
3. Понятие просодемы (акцентной кривой, акцентемы). Условное ударение.
4. Ударение и культура речи.
5. Структура и особенности интонационной конструкции (ИК).
6. Типы ИК в русском языке.
7. Способы обозначения интонации в письменном тексте.
8. Интонация и культура речи.

### Тема 16. Фонетические изменения

1. Основные виды комбинаторных изменений: аккомодация, ассимиляция, сингармонизм.
2. Дополнительные виды: метатеза, гаплоглогия, диереза, эпентеза, протеза.
3. Редукция гласных как показатель позиционных изменений.
4. Живые и исторические изменения.
5. Конвергенция и дивергенция.
6. Модификации и чередования

### Тема 19. Фонологические школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербургская (Ленинградская) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ)

1. Фонологические школы как показатель развития фонологической науки и ее значимости.
2. Основные позиции Московской (МФШ), Санкт-Петербургской (Ленинградской) (СПб(Л)ФШ), Пражской (ПФШ) школ.
3. Основные расхождения между школами.
4. Понятие фонологической модели и ее реализация в фонологических школах.
5. Применение фонологических моделей в изучении грамматики.

### Тема 20. Транскрипция и ее типы. Фонетический анализ слова

1. Затранскрибируйте следующий текст в аспекте фонетической (традиционной) транскрипции и фонологической транскрипции синтеза. Объясните различия между ними.

*Текст*

Русалка плыла по реке голубой,  
Озаряема полной луной;  
И старалась она доплеснуть до луны  
Сребристую пену волны. (М.Ю.Лермонтов)

2. Произведите фонетический анализ следующих слов по схеме: лесник, сказка, мирный, судья.

1) Орфографическая запись слова

2) Фонетическая запись слова (фонетическая транскрипция)

3) Фонологическая запись слова (транскрипция синтеза)

4) Фонемы и их аллофоны; характер различий между ними: количественный или качественный

5) Слогораздел слова

3. Характеристика слогов:

А) ударный / безударный

Б) прикрытый / неприкрытый

В) открытый / закрытый

## 4. Артикуляционные характеристики фонем

**Для гласных:**

- А) ряд
- Б) подъем
- В) огубленность\неогубленность

**Для согласных:**

- А) участие голосовых связок (соотношение голоса и шума)
  - Б) место образования
  - В) способ образования
  - Г) палатализованность/непалатализованность (твердость/мягкость)
5. Фонетические процессы, представленные в структуре слова

**Тема 21. Письменность. Различия между письменной и устной формами языка. Русский алфавит и его история. Графика (графемика) и графические средства языка**

1. Вопрос о возникновении русской письменности.
2. История создания кириллицы.
3. Современный русский алфавит и изменения в его развитии.
4. Различия между письменной и устной формами языка.
5. Особенности русских графем.
6. Виды русских графем.
7. Основной принцип русской графики.
8. Отступления от основного принципа русской графики.
9. Изучение русской графики в школе.

**Тема 23. Морфемика: основные понятия. Основа слова**

1. Насколько правомерно выделение в структуре слова в качестве морфем интерфиксов как «пустых связочных прокладок» (Е.А. Земская)? Какие решения возможны по вопросу о статусе интерфикса и каковы их последствия в теории и практике морфемики? Выделите интерфиксы в следующих словах а) согласно точке зрения Е.А. Земской и б) согласно рассмотрению интерфиксов как не морфем: кормилец, ялтинский, жилец, пензенский, кофейник, чилийский, певец, мхатовец, марсианский, самоварничать, уфимский, читает, американец, краснеют, плутовство, европеец.
2. Почему при морфемном анализе слова иногда необходимо прибегать к фонологической (фонетической) записи слова (словоформы)? Определите основу и флексию в следующих словах, представив их в фонологической транскрипции: медвежий, лисий, лисья, бездорожье, алюминий, партий, судей, лесничий, друзей, синий, чей, заречье, здоровье, медведицей, рукопожатий, певуний, фотографий.
3. Чем обусловлено определение основы слова как части слова без словоизменятельных и формообразующих аффиксов? Определите в следующих словах основу слова как его часть без словоизменятельных и формообразующих аффиксов: лампочка, преподаватель, друзья, бег, синева, сильнее, сильнейший, красив, говорить красиво, на озере тихо, озеро тихо, прочитав, написать, лежать, читать лежа, лежа на спине, несущий, нести, навозив, прочитанный, весенний, летний, пропущенный, засыпающий, спящий в кресле, богаче, сбитый, несший, письмо пишется им дома, увлекся, увлекалась, сегодня что-то не читается, синь, утюжить, белить, искал, шла, войдя в комнатку, умываться по утрам, прочитан.

**Тема 24. Классификации морфем. Нулевые суффиксы, уникальные части слова. Асемантические элементы в структуре слова**

1. Определите морфемную структуру следующих слов в аспекте разных подходов к выделению морфем в составе слова и его основы:



а) согласно традиционному (школьному) разбору слова по составу, т.е. не выделяя конфикс и асемантические элементы в структуре слова, а также с выделением основы слова как его части без флексии (окончания);

б) согласно вузовскому морфемному анализу слова, т.е. с выделением основы как части слова без формообразующих аффиксов, с выделением конфикса и асемантических элементов как не морфем.

*Приморский, оковать, осчастливить, безногий, ночник, путник, вчерашний, по-весеннему, тишь, европейский, ляг, лечь, лягте, лети, летите, мерз, овцебык, подлиза, медвежий, судей, алюминий, бросаю, взявши, заучиться, учиться, ярче, двести, пятеро, где-то, коплю, копить, накапливал.*

#### Тема 25. Исторические изменения морфемного состава слова, их причины

1. Чем определяется выделение постфикса в качестве самостоятельной морфемы в одном классификационном ряду с префиксами и суффиксами? Правомерно ли употребление по отношению к постфиксу, например, -ся термина «частица»? Разберите по составу следующие слова, выделив в них постфиксграфически посредством предложенного обозначения – : учиться, училась, учился, учитесь-ка, увлечься, увлекся, что-то, кого-либо к кому-нибудь, идите, идемте (идите, идемте разберите согласно точке зрения, представленной в «Русской грамматике-80»

2. В чем проявляется спорный характер вопроса о выделении в качестве самостоятельного вида морфем конфиксов (циркумфиксов)? Выделите в следующих словах конфикс: сокурсник, пасынок, подземелье, заречье, подводный, по-летнему, по-русски, вздремнуть, жениться, скупиться, зафилософствоваться, разбежаться.

#### Тема 26. Морфемный анализ слова. Спорные вопросы

1. Чем определяется морфемный статус уникальных, единичных отрезков (частей, сегментов), т.е. унификсов в морфемной структуре слова? Какое отношение высказывается исследователями по отношению к проблеме выделения уникальных корней? Выделите уникальные аффиксы в следующих словах: маскарад, архивариус, казначей, втихаря, детвора, горделивый, нагишом, тихоня, злыдень, мезальянс, мусор, спохватиться, алхимия, колченогий, лопоухий, мизансцена, белобрысый, курносый, белокурый.

2. Что лежит в основе выделения нулевых морфем? В каких формах представлены нулевые флексии (окончания)? Насколько правомерно выделять нулевые суффиксы в словоизменении, формообразовании и словообразовании? Почему не принято выделять нулевые префиксы (приставки)? Представлено ли явление нулевой суффиксации в школьных учебниках? Определите морфемную структуру следующих слов: испек, погиб, отчий, шестой, синеглазый, супруга, физик, читай, ляг, лягте (читай, ляг, лягте разберите по составу согласно школьному разбору).

#### Тема 27. Словообразование и словоизменение как процессы деривации

1. Определите морфологическую и лексическую структуру существительных и глаголов, а также средства их выражения, а) согласно вузовскому морфемному анализу и б) согласно предложенному в настоящем пособии морфемному анализу слова

##### 1 вариант

*Спокойна здесь Тихая Оляха. Камыши отражаются, как в зеркале, высокой стеной. Заглушите моторчик, послушайте реку вечером и смотрите на воду. Месяц трепещет в ней, как большая серебряная плотва: то он дрожит, то бьется. Плеснет рыба, оставив круги (Г. Троепольский).*

##### 2 вариант

*– Да что наши! – отвечал хозяин, продолжая иносказательный разговор. – Стали было к вечеру звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте.*

*«Молчи, дядя, – возразил мой бродяга – будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь (тут он мигнул опять) заткни топор за спину: лесничий ходит. Ваше благородие, за ваше здоровье!» При сих словах он взял стакан, перекрестился и выпил одним духом. (А.С.Пушкин)*

#### Тема 29. Понятие морфологии, ее назначение и место в различных типах грамматик

1. Понятие грамматического значения и морфологические средства его выражения в русском языке. Место неморфологических средств (акцентологические, лексические, синтаксические) в системе средств выражения грамматического значения.
2. Вопрос о критериях разграничения лексического и грамматического значений. Функциональный характер грамматического значения.
3. Связка "быть" и ее место в морфологической системе.
4. Что понимается под грамматическим значением слова и чем обусловлено его наличие в семантической структуре слова?
5. Какие средства выражения лексического и грамматического значений представлены в русском языке?
6. Определите грамматические значения и средства их выражения в следующих словах: в столе, на столе, в депо, от депо, красивый дом, пять столов, в пятом классе, читал книгу, озеро тихо, на улице тихо, говорил тихо.
7. Приведите по 3 примера, которые свидетельствуют о том, что грамматические значения могут выражаться неморфологическими средствами?

#### Тема 40. Числительное как часть речи. Наречие как часть речи

1. Семантика, морфологические особенности, структура и функционирование числительных.
2. Семантика, морфологические характеристики и функционирование наречных слов.

#### Тема 43. Модальные слова. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи. Междометие. Вопрос о его характере как части речи

1. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи.
2. Классификации модальных слов.
3. Семантика, структура и функционирование модальных слов.
4. Вопрос о его характере как части речи. Междометие в аспекте знаковой теории языка: является ли междометие словом?
5. Место междометий в коммуникативной системе человека.
6. Классификация междометий в лингвистической литературе
7. Вопрос о звукоподражании в русском языке. Функции звукоподражания.
8. Междометия и звукоподражание в школьном учебнике.

#### Тема 45. Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола

1. Инфинитив как словарная форма глагола.
2. Семантика, морфологические особенности, структура и функционирование инфинитива.
3. Инфинитив в системе поэтического языка (инфинитивная поэзия).

#### Тема 47. Морфологические категории русского глагола, синтаксические формы

1. Семантика и структура форм наклонения: вопрос о характере показателей повелительного и сослагательного (условного) наклонений.
2. Употребление форм наклонения и их взаимодействие в коммуникативном процессе, категория наклонения и ФСП модальности.
3. Эстетико-стилистические функции форм наклонения.
4. Лингвометодические аспекты изучения наклонения. Трудности и речевые ошибки в образовании и употреблении форм наклонения.
5. Средства выражения грамматических значений времени.
6. Семантика и функционирование временных форм. Взаимодействие временных форм в коммуникативном процессе.
7. Эстетико-стилистические функции временных форм.

8. Лингвометодические аспекты изучения времени глагола. Трудности и речевые ошибки в образовании и употреблении форм времени.
9. Понятие видовой пары, типы и способы образования видовых пар.
10. Семантика и функционирование видовых форм, их взаимодействие в коммуникативном процессе.

#### Тема 48. Лексико-грамматические разряды русского глагола. Формальные классификации русского глагола

Морфемная структура русского глагола в школьных учебниках: спорные вопросы (понятие основы, классовые показатели и др.).

Понятие спряжения (узкое и широкое понимание). Типы спряжения как формальные классы глаголов. Способы определения спряжения. Основные и неосновные (разноспрягаемые глаголы) типы спряжения. Уникальные показатели словоизменения в системе глагола.

#### Тема 49. Система особых форм глагола. Причастие, деепричастие и девербатив как особые формы глагола

1. Произведите морфологический анализ следующих причастий и деепричастий: читающий, читая, прочитанный, прочитав.
2. охарактеризовать признаки, специфичные для девербатов в лексическом, грамматическом и функциональном планах;
3. установить черты сходства и различия между девербативом и такой особой формой глагола, как инфинитив, который является по происхождению именной формой

#### Тема 51. Структурно-семантический синтаксис и его основные единицы

1. Определить, что основным критерием классификации синтаксических единиц на современном этапе развития синтаксической теории признается структурный.
2. Доказать, что при структурно-семантическом анализе явлений языка и речи первичным является структурный подход, внимание к строению, к форме синтаксических явлений.
3. Выяснить, что разграничение двусоставных и односоставных предложений во многих случаях опирается лишь на структурный критерий (учитывается количество главных членов и их морфологические свойства - способ выражения).
4. Доказать, что в теоретической и практической части школьного учебника выделяется на первый план то структура, то семантика. Так, при разграничении двусоставных и односоставных предложений основной критерий - структурный, а при разграничении разновидностей односоставных глагольных предложений основной критерий - семантический; при разграничении разновидностей союзных сложных предложений основной критерий - структурный, а при классификации бессоюзных предложений - семантический.

#### Тема 55. Типология простого предложения

1. Приведите примеры многоаспектного изучения предложения.
2. Чем коммуникативный аспект отличается от структурно-семантического? Проиллюстрируйте это примерами.
3. Приведите различные подходы к классификации простого предложения в целом и односоставных предложений в частности.
4. На материале примеров из художественных текстов приведите примеры разных типов односоставных предложений.
5. Определите синонимические отношения между высказываниями в системе простого предложения.

#### Тема 57. Осложненное предложение

1. Чем обусловлено осложнение простого предложения? В чем отличие осложненных предложений от сложных предложений? Приведите примеры их художественных текстов осложненных предложений.
2. Приведите примеры осложненных предложений посредством однородности. Опишите основные виды однородных членов и способы их выражения.
3. Приведите примеры осложненных предложений с обособленными элементами. Чем обусловлено обособление?
4. Сформулируйте положение о признаках обобщающихся слов.
5. Приведите примеры на различные признаки и средства обособления.
6. Что представляет собой вторичная предикативность или полупредикативность? Приведите примеры.
7. Опишите взаимосвязь осложнения и пунктуации.

#### Тема 58. Сложное предложение в системе синтаксических единиц

1. Охарактеризуйте место сложного предложения в синтаксической системе и в коммуникации человека.
2. Приведите признаки, свидетельствующие о качественном своеобразии сложного предложения как коммуникативной единицы.
3. Определите отношения между логическими операциями, представленными в структуре сложного предложения, и типами сложного предложения в языковом аспекте.
4. Охарактеризуйте понятие пропозиции и определите соотношение предикативных частей и пропозиций в организации сложного предложения.
5. Проиллюстрируйте примерами из художественных текстов структурно-семантические типы сложного предложения.

#### Тема 60. Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению

1. Охарактеризуйте специфику грамматического значения сложного предложения и его средства выражения.
2. Рассмотрите классификацию сложных предложений в школьном учебнике и сопоставьте с вузовскими классификациями. Определите сходства и различия.
3. Охарактеризуйте интонационные особенности сложного предложения.
4. Выделите факторы, которые обуславливают структурно-семантическое единство частей сложного предложения.
5. Выполните синтаксический анализ сложных предложений, извлеченных вами из художественных текстов.
6. Чем обусловлено выделение многочленного сложного предложения в качестве особой единицы? Приведите примеры их соотношения со сложными предложениями.

#### Тема 62. Текст в системе коммуникации человека

Охарактеризуйте текст с позиций деятельностного аспекта и антропоцентрического подхода к описанию языка.

Охарактеризуйте основные этапы учения о тексте в отечественной русистике.

### Реферат

#### Тема 1. Введение. Язык человека как объект познания

1. Русский язык как национальное достояние русского народа.
2. Русский язык в современном мире.
3. Современное состояние русского литературного языка: к вопросу о дискуссиях.

#### Тема 7. Синонимия и антонимия как проявления системности лексики

Полисемия и ее виды.

Омонимия и ее виды.

Полисемия и омонимия: проблема их разграничения.

Синонимия и антонимия как проявление лексической системности.

Классификация синонимов и антонимов.

Паронимия.

Тема 8. Лексико-семантические группы и тематические группы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика

Проблема системности в лексике.

Основные типы лексических оппозиций. Л

лексическая парадигма.

Тематическая группа.

Лексико-семантическая группа (ЛСГ) как основной тип парадигматических отношений в лексике.

Методика выделения и описания ЛСГ.

Тема 9. Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики

1. Русская фразеология и ментальность русского народа (на материале сравнения толкового словаря В. Даля и одного (по выбору) современных толковых словарей).

Тема 50. Синтаксис и его место в изучении системы русского языка

Теория коммуникативного синтаксиса и актуального членения предложения: итоги, проблемы, решения

Тема 62. Текст в системе коммуникации человека

Вклад российских ученых-филологов в развитие теории текста.

### **Собеседование**

Тема 1. Введение. Язык человека как объект познания

Привести факты, свидетельствующие о том, что язык – это национальное достояние, системообразующий признак нации, в данном случае русского народа.

Тема 2. Язык как знаковая система

Раскрыть сущность функций языка

Тема 3. Лексика как система, ее особенности

- 1 Охарактеризуйте дыхательную часть речевого аппарата с точки зрения представленности органов и их функций при производстве звука.
- 2 Какие основные теории слогаделения представлены в научной и учебной литературе?
- 3 Что такое морфемика? Какое место она занимает в системе лингвистических дисциплин?
- 4 Чем определяется существование различных классификаций морфем?
- 5 Какие критерии (признаки) используются исследователями в разграничении понятий лексического и грамматического значений?
- 6 Приведите по 3 примера, которые свидетельствуют о том, что грамматические значения могут выражаться неморфологическими средствами?
- 7 Какие лингвометодические аспекты изучения рода существительного представляются наиболее важными и значимыми для практики владения русским языком?
- 8 Почему полная форма качественно-предикативных слов является представителем словарного значения качества?

9 Как связана категория вида с отражением действительности?

10 Чем коммуникативная система человека отличается от коммуникативной системы животных?

#### Тема 4. Слово и его функции в познании действительности

Какие признаки слова являются основными в его определении? Приведите примеры, подтверждающие многопризнаковость определения слова как языковой единицы.

. В чем проявляется различие между системоцентрическим и антропоцентрическим подходами в изучении слова?

#### Тема 5. Структурно-семантические характеристики слова

Чем обусловлена типология слов на базе лексического значения? Докажите это на примерах.

2. Что понимается под термином «структура»? Почему лексическое значение рассматривают как структуру? Приведите примеры, свидетельствующие о структурном характере лексического значения.

#### Тема 6. Многозначность и его типы. Омонимия. Типы омонимов

1. Типы полисемии.
2. Типы переносных значений слов.
3. Метафора и ее роль в познании мира.
4. Метафора как единица поэтического (художественного) текста.
5. Отличие многозначности от омонимии.
6. Типы омонимов и причины возникновения омонимии..

#### Тема 7. Синонимия и антонимия как проявления системности лексики

1. Как связана синонимия с познавательной функцией языка? Приведите примеры.
2. Почему синонимия является языковым явлением? Определите место синонимии в знаковой теории языка.
3. Как связана синонимия с полисемией? Проиллюстрируйте свои рассуждения примерами.
4. На материале художественных текстов покажите изобразительно-выразительные возможности синонимии.
5. Как взаимосвязаны с точки зрения системного представления лексики синонимия и антонимия?
6. Проиллюстрируйте примерами типологию антонимов и их роль в художественном тексте.

#### Тема 8. Лексико-семантические группы и тематические группы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Специальная лексика

1. По каким направлениям представлена классификация русской лексики?
2. Почему наличие старославянизмов наиболее широко представлено в лексике с точки зрения ее происхождения? Проиллюстрируйте примерами, свидетельствующими о признаках старославянизмов.
3. На материале этимологических словарей покажите различные виды заимствований из других языков.
4. Оцените современное состояние русского языка с позиций наличия в нем заимствований.
5. Приведите примеры специальной лексики из системы образования.
6. Составьте небольшой текст с использованием студенческих жаргонов.
7. На материале художественных текстов покажите стилистическое расслоение лексики.
8. Приведите примеры, свидетельствующие о различия слов с точки зрения их использования в разных сферах человеческой деятельности.

#### Тема 9. Фразеологизм как единица языка, его признаки. Фразеологический состав русской лексики

## Классификация фразеологизмов.

Тема 10. Лексикография. Слово в языке, речи и словаре. Словарная статья и ее структура

1. Как связаны словари с теоретической и прикладной базой изучения русского языка? В качестве доказательства используйте назначение разных типов словарей.
2. Охарактеризуйте основные этапы развития русской лексикографии.
3. Какова роль словарной деятельности В.И.Даля? На материале статей из словаря Даля покажите их информации для современных толковых словарей русского языка.
4. На материале словарных статей из разных толковых словарей русского языка продемонстрируйте степень отражения в них русской ментальности, культуры, обычаев.
5. Охарактеризуйте основные параметры словарной статьи.

Тема 11. Фонетика. Вопрос о предмете фонетики и месте в системе языка. Особенности сегментации звучащей речи

1. Приведите 2-3 высказывания ученых, писателей и поэтов о роли звукового общения?
2. Приведите 3-4 высказывания писателей и поэтов о свойствах и качествах русских звуков речи?
3. Многоаспектный характер фонетики с точки зрения ее предметного содержания.
4. Трудности членения звучащей речи в силу ее особенностей.
5. Усвоение разных уровней сегментации и единиц, их представляющих.
6. Взаимосвязь сегментных и суперсегментных единиц.

Тема 17. Фонология (функциональная фонетика). Состав гласных фонем русского литературного языка

1. Чем определяется выделение фонологии в системе изучения звукового строя языка?
2. В каких отношениях находятся между собой фонология и традиционная (акустико-артикуляторная) фонетика?
3. Кто стоял у истоков возникновения фонологии и благодаря кому фонология имеет статус науки, связанной с изучением звукового строя языка?
4. Охарактеризуйте понятийное содержание основных фонологических терминов.
5. В каком соотношении находятся понятия фонемы и звука?

Тема 18. Состав согласных фонем русского литературного языка

1. Какие спорные вопросы в выделении согласных фонем выделяются в исследованиях по русской фонологии?
2. Что позволяет выделять йот в качестве глайдовой фонемы, а не включать ее в состав соноров русского языка?
3. Определите позицию фонологических школ и их представителей по спорным вопросам о согласных фонемах.

Тема 19. Фонологические школы: Московская (МФШ), Санкт-Петербургская (Ленинградская) (СПб(Л)ФШ), Пражская (ПФШ)

1. Охарактеризуйте основные фонологические школы и их вклад в развитие фонологии;
2. Покажите на фонемном уровне основные различия в составе гласных и согласных фонем русского языка в позициях фонологических школ.
3. Что такое моделирование и как оно представлено в деятельности фонологических школ?

Тема 21. Письменность. Различия между письменной и устной формами языка. Русский алфавит и его история. Графика (графемика) и графические средства языка

1. Охарактеризуйте проблему возникновения русской письменности с учетом новых современных данных разных наук.

2. Основные этапы возникновения русской письменности в ее традиционном аспекте.
3. Новые факты по вопросу о возникновении письменности на Руси.
4. В чем ценностное отношение к деятельности создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия.

Тема 30. Понятие парадигмы. Виды парадигмы и представленность в различных типах грамматик

1. Что является основанием для разграничения понятий разных слов и форм слова? Как связано понятие формы слова с проблемой разграничения различных процессов деривации?
2. Составьте схему-дерево, показывающую выделение различных видов деривации и определите в этой схеме те виды, которые связаны с формообразованием и выделением, соответственно, грамматической формы.
3. Какие типы форм слова выделяются и в чем их особенности?
4. Что позволяет выделять связку быть в качестве особой языковой единицы?
5. Какие типы словоформ выделяются в русском языке и что является средством их выражения?
6. Какими особенностями характеризуются словоформы в русском языке и как они связаны с особенностями грамматического строя русского языка (с его типологическими характеристиками)?
7. Какие функции выполняет грамматическая форма в русском языке?

Тема 31. Сущность морфологической категории и критерии ее выделения. Функции морфологических категорий в различных типах грамматик

1. Как соотносится понимание морфологической категории с понятием философской категории?
2. Основные признаки для выделения морфологической категории как таковой.
3. Чем обусловлен разный подход к классификации морфологических категорий?
4. Определите различие в понимании грамматической категории в школе и вузе.

Тема 32. Понятие части речи. Учение о частях речи русского языка в отечественном языкознании

1. Какие основные подходы к изучению частей речи в русском языке представлены в школьных и вузовских учебниках?
2. Что понимается под принципом классификации и какие принципы классификации представлены в русистике по отношению к частям речи? Дайте оценку их реализации.
3. Какие противоречия можно выделить, оценивая школьную классификацию частей речи?
4. Какие классификации частей речи Вам известны и как они представлены в современной русистике?
5. Составьте таблицу признаков, используемых в классификации частей речи.
6. Определите различия в составе частей речи в школьном и вузовских учебниках, а также с учетом трудов В.В.Виноградова, Л.В.Щербы.
7. Что включает в себя когнитивный взгляд на природу частей речи?

Тема 34. Существительное как часть речи. Место существительного в системе частей речи. Морфологические категории существительного

1. Проанализируйте материал школьных и вузовский определений существительного как части речи и определите различия в определении существительного как части речи.
2. На материале словарей определите различия между понятиями предмета и субстанции.
3. Используя «Русский семантический словарь», определите состав семантических классов, которые входят в существительное.
4. Дайте определение понятию предмета в философском смысле, в логическом смысле и языковом смысле. Чем определяются различия в осмыслении данного понятия?
5. Охарактеризуйте ФЦП предметности в аспекте его соотношения с частеречным значением существительного. Чем определяются различия между понятием предмета и предметности?



6. На материале художественного текста охарактеризуйте изобразительно-выразительные возможности существительного его противопоставлении глаголу.
7. Какое значение числа признается большинством лингвистов категориальным?
8. Как представлена парадигма грамматических значений числа у существительного?
9. О чем свидетельствуют факты дефектности парадигмы по числу?
10. Как связана категория числа с родом существительного и с категорией падежа?
11. Чем обусловлено представительство в падежных формах двух типов значений – номинативного и синтаксического?
12. Что может представлять собой системное представление падежных форм?
13. Какие лингвометодические аспекты изучения падежей существительного представляются наиболее значимыми и трудными?
14. Что позволяет определять статус рода существительного не как грамматической категории, а как грамматического признака?
15. Какие средства выражения рода выделяются исследователями?
16. В чем проявляется эстетическая функция рода?
17. Какие лингвометодические аспекты изучения рода существительного представляются наиболее важными и значимыми для практики владения русским языком?

#### Тема 35. Лексико-грамматические разряды существительного

1. Чем принципы выделения частей речи отличаются от принципов выделения лексико-грамматических разрядов?
2. Какие ЛГР выделяются в школьном изучении русской морфологии? Отличается ли состав ЛГР в вузовских учебниках от выделенных ЛГР в школьных учебниках?
3. Какие субстантивные образования не рассматриваются в качестве самостоятельных ЛГР в настоящих материалах и почему?
4. В чем выражаются эстетико-стилистические функции субстантивных образований со значением собирательности в поэтических текстах?

#### Тема 36. Словоизменение и морфологический анализ существительного

1. Что понимается под словоизменением? В каком соотношении находятся между собой понятия словоизменения и формообразования?
2. Почему склонение относится к формальным классификациям? Можно ли употреблять по отношению к склонению термин «категория»?
3. Чем обусловлено выделение типов склонения существительного в русском языке? Почему традиционно выделяется только 3 типа склонения, хотя словоизменительных образцов значительно больше?
4. Как связаны типы склонения с родом существительных?
5. Что представляет собой системное представление типов склонения?
6. Какие тенденции представлены в современном словоизменении русского существительного?

#### Тема 37. Прилагательное как часть речи в лингвистической традиции. Место прилагательного в динамической системе частей речи

1. Как определяется прилагательное в узком и широком смысле слова?
2. Правомерно и корректно ли употребление сочетания «имя прилагательное»? Как соотносится частеречное значение прилагательного с понятием «имя»?
3. Что позволяет определять качественные и относительные прилагательные не в качестве ЛГР, а в качестве самостоятельных частей речи?
4. Почему полная форма качественно-предикативных слов является представителем словарного значения качества?

5. Какие грамматические категории характеризуют качественно-предикативные слова, а какие – собственно прилагательное?
6. Как определяли исследователи различие между полными и краткими формами прилагательного в семантическом и грамматическом аспектах?
7. Как краткие формы связаны с лексической семантикой прилагательного?
8. Какие речевые ошибки выделяют исследователи в употреблении полных и кратких форм в речи?

#### Тема 38. Морфологические категории и лексико-грамматические разряды прилагательного

1. Как определяли исследователи различие между полными и краткими формами прилагательного в семантическом и грамматическом аспектах?
2. Как краткие формы связаны с лексической семантикой прилагательного?
3. Какие речевые ошибки выделяют исследователи в употреблении полных и кратких форм в речи?
4. Что позволяет рассматривать степени сравнения в качестве особой грамматической категории прилагательного как части речи?
5. Какие особенности и речевые ошибки присущи в употреблении степеней сравнения?
6. Какие ЛГР прилагательного выделяются в школьном курсе изучения прилагательного? В чем отличие классификации школьной от классификации ЛГР прилагательного, представленной в Русской грамматике – 80?

#### Тема 39. Местоимение как часть речи в лингвистической литературе

1. Чем обусловлен спор о частеречном статусе местоимений?
2. Насколько важен для коммуникации дейксис? Приведите примеры.
3. Приведите примеры различных классификаций местоименных слов.
4. Выделите морфологические особенности местоимений при их словоизменении.

#### Тема 40. Числительное как часть речи. Наречие как часть речи

1. Семантика, морфологические особенности, структура и функционирование числительных.
- Семантика, морфологические характеристики и функционирование наречных слов
1. Чем обусловлено узкое и широкое понимание числительного как части речи?
  2. Как соотносятся понятия числа и числительного как языковой категории?
  3. В чем проявляется своеобразие семантического определения числительного? Можно ли определять значение числа как понятийное?
  4. Насколько количественная семантика, представленная в словах, отражает количественное восприятие предметов и явлений действительности?
  5. Что позволяет объяснить динамическая теория частей речи по отношению к числительным?
  6. Чем обусловлены спорные вопросы в классификации числительных?
  7. Что понимается под словоизменением числительного?

#### Тема 41. Наречие как часть речи

1. Какое место занимает наречие в познании действительности?
2. Почему неоднозначно выделение состава наречных слов? Приведите доказательства.
3. С какими частями речи взаимодействует наречие в коммуникативном процессе? Приведите примеры это взаимодействия.

#### Тема 42. Категория состояния. Вопрос о ее статусе Служебные части речи (предлог, союз, частица). Вопрос об их статусе в аспекте знаковой теории языка

1. Насколько правомерно считать служебные части речи словами? Сопоставьте их определение с определением слова вообще и с определением служебного слова – связки быть.
2. Чем определяется классификация служебных частей речи?
3. На материале художественных текстов приведите примеры реализации ими эстетико-стилистических функций.
4. Чем обусловлено выделение категории состояния в качестве самостоятельной части речи?

Тема 43. Модальные слова. Вопрос об их статусе в коммуникативной системе человека и в системе частей речи. Междометие. Вопрос о его характере как части речи

1. Чем определяется классификация модальных слов?
2. В чем особенность функционирования модальных слов в предложении?
3. Углубленное изучение материалов по теме.
4. Сравните определение междометия в школьном учебнике и понятия слова. Насколько они соответствуют друг другу?
5. Почему междометия правомерно рассматривать как особый тип высказываний?

Тема 44. Глагол как часть речи в лингвистической литературе

1. Сопоставьте определения глагола как части речи в разных учебниках и пособиях с точки зрения принципов его определения.
2. Приведите доказательства того, что глагол – это основная ядерная часть речи, самая богатая в семантическом и грамматическом отношении.
3. О чем свидетельствует оппозиция глагола и существительного? Приведите формы их взаимодействия.

Тема 45. Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола

1. Что представляет инфинитив с точки зрения его происхождения? Проиллюстрируйте это материалами исторической грамматики русского языка.
2. Чем обусловлен выбор инфинитива в качестве словарной формы глагола?
3. Приведите примеры употребления инфинитива в различных синтаксических позициях. Какая грамматическая информация появляется в этом случае у инфинитива?
4. Какую грамматическую информацию сохраняет инфинитив в словарном виде? Покажите это на примерах словарных статей.
5. Как в учебной и научной литературе решается вопрос о показателе инфинитива? Разберите по составу следующие слова: читать, нести, вести, печь, мочь.

Тема 46. Границы глагольной лексики. Система форм

1. В чем проявляется взаимосвязь категорий лица, числа и рода глагола?
2. На материале художественного текста проиллюстрируйте эстетико-стилистические функции глагола.
3. Эстетико-стилистические функции видовых форм.

Тема 47. Морфологические категории русского глагола, синтаксические формы

Насколько правомерно включение императива в систему реальности – ирреальности? Что является основанием для некоторых исследователей невключения императива в состав категории наклонения?

Как решается вопрос о морфемном показателе императива и показателе условного наклонения.

Приведите примеры взаимосвязи наклонений в тексте..

Как категория времени отражает наше познание?

#### Тема 48. Лексико-грамматические разряды русского глагола. Формальные классификации русского глагола

1. Как представлен материал о лексико-грамматических разрядах глагола в школьных и вузовских учебниках?
2. Определите связь грамматических категорий глагола с лексической семантикой глагольных лексем.
3. Почему важно учитывать взаимосвязь морфологических категорий глагола при определении состава лексико-грамматических разрядов?
4. Чем формальная классификация отличается от структурно-семантической?
6. Определите основу глагола в следующих словах: читаю, несла, верь, участвую.
7. Что является показателем продуктивных классов? Определите классы глаголов: краснеть, любить, нести, участвовать, читать, печь, стукнуть, ковать.
8. Насколько правомерно считать первым этапом определения спряжения обращение к форме инфинитива? Покажите это на примерах.
9. Приведите примеры морфонологических особенностей при спряжении глагола.

#### Тема 49. Система особых форм глагола. Причастие, деепричастие и девербатив как особые формы глагола

1. Почему причастие и деепричастие большинством лингвистов рассматриваются как особые формы глагола? Как вы относитесь к позиции, согласно которой они представляют собой самостоятельные части речи?
2. Охарактеризуйте особенности семантики, структуры и употребления причастий и деепричастий.

#### Тема 52. Словосочетание

1. Охарактеризуйте школьную теорию словосочетания и основные понятия по теории словосочетания, полученные в курсе «Введение в языкознание».
2. В чем проявляется взаимосвязь словосочетания с предложением и словом? Определите отношения между ними с точки зрения коммуникативного процесса.
3. Охарактеризуйте взгляды на словосочетание Ф.Ф.Фортунатова, А.А.Шахматова и В.В.Виноградова.
4. Приведите примеры узкого и широкого понимания словосочетаний в отечественной русистике.
5. Чем обусловлена проблема классификации словосочетаний?
6. На языковом материале покажите связь словосочетания с учением о второстепенных членах предложения.
7. Заполните примерами различные классификации словосочетаний и определите назначение этих классификаций.

#### Тема 53. Предложение как основная коммуникативная единица языка

1. Чем коммуникативная система человека отличается от коммуникативной системы животных?
2. Какие определения предложения вам известны? Выпишите 5 определений из разных источников и сравните их.
3. Какой признак определяет сущность предложения? Свой ответ мотивируйте.
4. Приведите основные структурные схемы предложений. Чем структурная схема отличается от модели предложения?
5. Почему понятие предикативности является комплексным и включает в себя понятия модальности, темпоральности и персональности? Охарактеризуйте каждое из них и опишите средства их выражения.
6. Определите понятие грамматического значения предложения и соотнесите его с понятием грамматического значения слова и словосочетания.
7. Охарактеризуйте основные аспекты изучения предложения в синтаксисе.

8. Приведите примеры различных взглядов на типологию простого предложения.
9. Как вы определили бы место предложения с позиций когнитивной лингвистики?

#### Тема 54. Учение о членах предложения

1. Произведите синтаксический анализ всех предложений, входящих в текст А.С.Пушкина «Я вас любил», и охарактеризуйте главные члены предложения согласно школьному разбору членов предложения.
2. Как решается вопрос о членах предложения по отношению к нечленимым предложениям? Приведите примеры нечленимых высказываний.
3. На конкретном языковом материале покажите различные способы выражения главных членов предложения.
4. Охарактеризуйте структурно-семантическую классификацию сказуемого. Приведите примеры.
5. Опишите систему способов выражения простого глагольного сказуемого.
6. Охарактеризуйте свойства и способы представления вспомогательного компонента и основной части.
7. Приведите примеры осложненных форм сказуемого.
8. Охарактеризуйте основные термины, определяющие связь подлежащего и сказуемого. Какой из них наиболее точно выражает особенности данной связи?
9. Охарактеризуйте связь теории членов предложения и теории словосочетания.
10. Охарактеризуйте второстепенные члены предложения с точки зрения их выражения.

#### Тема 56. Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложения

1. Что позволяет исследователям выделять коммуникативный синтаксис в качестве особого аспекта его изучения? Опишите основные направления в разграничении коммуникативного и структурного синтаксиса.
2. Охарактеризуйте основные этапы теории актуального членения предложения.
3. Приведите основные способы выражения темы высказывания.
4. Охарактеризуйте основные способы выражения ремы.
5. Какая из позиций - а) актуальное членение и грамматическое членение не зависят друг от друга; это самостоятельные виды членения; б) актуальное членение и грамматическое членение – это два аспекта членения предложения, взаимосвязанные друг с другом – представляет вам наиболее убедительной и перспективной в изучении русского предложения?
6. Какое участие принимают в актуальном членении предложения части речи? Приведите примеры.

#### Тема 59. Функциональный аспект сложного предложения

1. Охарактеризуйте соотношение коммуникативной организации сложного предложения с его структурно-семантической организацией.
2. Как реализуются тема-рематические отношения в сложном предложении? Приведите примеры.
3. Какой смысл вкладывается в понимание функционального аспекта сложного предложения?
4. Охарактеризуйте сложные предложения по цели высказывания и сравните их с простыми предложениями по этому функциональному признаку.
5. Что понимается под коммуникативном регистром? Какие регистры представлены в Коммуникативной грамматике русского языка Г.А.Золотовой? Приведите примеры их реализации в художественных произведениях.
6. Чем обусловлено выделение модуса и диктума в предложении? Приведите примеры их различного соотношения в сложном предложении.

#### Тема 61. Синтаксис разговорной речи

1. Что обуславливает рассмотрение предложения в разговорной речи в качестве специфического объекта? Охарактеризуйте разговорную речь с позиций ее отличительных признаков.
2. Сравните функционирование различных типов предложения в разговорной речи. Какие типы речи в наибольшей степени подвержены изменениям в разговорной речи?

### Тестирование

Тема 22. Орфография и ее принципы. Проблема совершенствования или реформирования русского правописания

1. Впервые проблема соотношения фонемы и звука была рассмотрена в трудах...
  - (?) Л.В.Щербы;
  - (?) Н.С.Трубецкого;
  - (?) А.А.Реформатского;
  - (!) И.А.Бодуэна де Куртенэ.
2. Фонема – это звук, выполняющий...функцию
  - (?) коммуникативную;
  - (?) экспрессивную;
  - (!) смысловоразличительную;
  - ( ?) познавательную
3. Фонема имеет ...
  - (?) план содержания;
  - (!) план выражения;
  - (?) план содержания и выражения;
  - ( ?) не имеет никакого плана

Тема 28. Словообразовательный анализ

- 1.Что является предметом морфемики?
  - (?) определение производящего слова
  - (?)определение способа образования слова
  - (!) определение состава слова
  - (?) определение основы слова
2. Какое из определений морфемы соответствует знаковому статусу морфемы?
  - (!) Морфема – это минимальная значимая единица языка
  - (?) Морфема – это минимальная значимая часть слова
  - (?) Морфема – это единица плана выражения
  - (?) Морфема – это единица плана содержания
3. Как определяется статус морфемики большинством лингвистов?
  - (?) раздел морфологии
  - (!) самостоятельный раздел языкознания
  - (?) раздел словообразования
  - (?) раздел лексикологии

Тема 33. Системное представление частей речи русского языка: статистический и динамический аспекты

1. Термин «грамматика» происхождения
  - (?) латинского
  - (!) греческого
  - (?) древнерусского
  - (?) старославянского

2. Какой термин соотносится с понятием «грамматическое значение слова»?

?) вещественное значение

!) формальное значение

?) собственно значение

?) номинативное значение

3. Определите причину неполноты (дефектности) числовой парадигмы в словах «Пушкин», «Марс»?

(?) структурная

(!) семантическая

(?) узуальная

### Тема 37. Прилагательное как часть речи в лингвистической традиции. Место прилагательного в динамической системе частей речи

1. Характер какой грамматической категории прилагательного определяет различия с категорией существительного?

(!) род

(?) число

(?) падеж

(?) одушевленность-неодушевленность

2. Какой разряд прилагательных называет признак непосредственно?

(!) качественные

(?) относительные

(?) притяжательные

(?) качественные и притяжательные

3. Какие прилагательные допускают количественное изменение выражаемого ими признака?

(?) относительные

(?) притяжательные

(!) качественные

(?) местоименные

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### Типовые вопросы зачета (ОПК-8)

#### **Вопросы по разделам: фонетика, графика и орфография русского языка**

1. Звуковой строй языка и его роль в коммуникативном процессе человека. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Вопрос о предмете фонетики: узкое и широкое понимание фонетики. Место фонетики в структуре языка и в системе лингвистических дисциплин. Типы фонетик: частная и общая, описательная, историческая (диахроническая), сопоставительная, теоретическая и практическая.

2. Сегментология как раздел фонетики. Особенности сегментации звучащей речи. Понятие сегментных и суперсегментных (супрасегментных, просодических) звуковых единиц. Состав сегментных и суперсегментных единиц.

3. Артикуляторный (анатомо-физиологический) аспект фонетики. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Активные и пассивные органы речи. Общие артикуляторные различия между гласными и согласными.

4. Артикуляторные характеристики и классификация гласных звуков. Вопрос о составе гласных звуков.

5. Артикуляторные характеристики и классификация согласных звуков. Вопрос о составе согласных звуков в русском языке. Вопрос о статусе звука «и»-неслогового и йота в системе звуков русского языка.

#### **Вопросы по разделу: Морфемика. Словообразование. Морфология (ч.1).**

1. Понятие морфемики. Морфема и морф. Принципы выделения морфем. Вопрос о статусе морфемы в аспекте знаковой теории языка: морфема и слово. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин (морфемика и фонетика, морфемика и словообразование, морфемика и морфология).
2. Понятия «морфема» и «значимая часть слова». Вопрос о выделении основы слова. Классификация морфем с точки зрения характера их значения и роли в составе слова.
3. Понятия «морфема» и «значимая часть слова». Вопрос о выделении основы слова. Классификация морфем с точки зрения характера их значения и роли в составе слова.
4. Вопрос о выделении нулевых морфем в составе слова.
5. Уникальные части слова. Понятие субморфа. Асемантические элементы в структуре слова. Вопрос об интерфиксе.
6. Глагол как часть речи в лингвистической литературе. Принципы его выделения и место в системе языка. Вопрос о семантическом определении глагола. Глагол как класс номинативных слов, обозначающих актуализированный расчлененный признак
7. Инфинитив как словарная форма глагола и как грамматическая форма глагола: семантика, морфологические особенности, структура и функционирование. Эстетико-стилистические функции инфинитива.
8. Границы глагольной лексемы. Система морфологических форм (личные формы) и система синтаксических форм (причастие, деепричастие, субстантивные образования типа "бег"). Вопрос о статусе синтаксических дериватов глагола в научной и учебной литературе. Синтаксические дериваты (формы) в аспекте взаимодействия глагола с другими частями речи в коммуникативном процессе.
9. Морфологические категории русского глагола, их типы и проблема систематизации.
10. Категория наклонения. Вопрос о ее статусе - морфологическая или синтаксическая. Вопрос о составе парадигмы наклонения. Семантика и структура форм наклонения: вопрос о характере показателей повелительного и сослагательного (условного) наклонений.

### Типовые задания для зачета (ОПК-8)

1. Дайте артикуляционную характеристику гласных в следующих словах: водный, водовоз, вёл;
2. Определите артикуляционные признаки согласных в словах садик, меч.
3. Произведите слогораздел слов с позиций разных теорий слогоделения: сказка, тепло, тёплый, торжество, волна, карман, путешествие.
4. Затранскрибируйте следующий текст в аспекте фонетической (традиционной) транскрипции и фонологической транскрипции синтеза. Объясните различия между ними.

*Текст*

Русалка плыла по реке голубой, Озаряема полной луной;

5. Выделите в следующих словах конфикс: сокурсник, пасынок, подземелье, заречье, подводный, по-летнему.
6. Чем определяется мотивация между словами «уходить» и «уход»? Приведите ряд других аналогичных примеров.
7. Определите причины дефектности парадигмы слов победить, мечта, щи, пальто, колоситься,
8. Как в учебной и научной литературе решается вопрос о показателе инфинитива? Разберите по составу следующие слова: читать, нести, вести, печь, мочь.
9. Что является показателем прошедшего времени в формах типа нес? Приведите примеры подобного выражения прошедшего времени.
10. Определите классы глаголов: краснеть, любить, нести, участвовать, читать, печь, стукнуть, ковать.

### Типовые вопросы экзамена (ОПК-8)

1. Предмет и задачи синтаксиса.
2. Классификация простых предложений.
3. Главные члены предложения. Подлежащее. Косвенное подлежащее.



4. Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемого.
  5. Распространенное предложение. Способы распространения простого предложения.
  6. Способы выражения второстепенных членов.
  7. Спорные вопросы теории второстепенных членов предложения.
  8. Определение. Способы выражения.
  9. Дополнение. Способы выражения.
  10. Обстоятельство. Способы выражения. Вопрос о доминанте.
  11. Второстепенные члены как распространители предложения. Детерминанты.
  12. Осложненное предложение. Способы осложнения простого предложения.
  13. Однородные члены, признаки однородности. Знаки препинания при однородных членах предложения.
  14. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.
  15. Однородные и неоднородные определения.
  16. Вводные и вставные конструкции. Отличие. Знаки препинания.
  17. Обращение. Знаки препинания при обращении.
  18. Обособление. Знаки препинания. Типы и способы выражения обособленных членов предложения.
  19. Односоставные и двусоставные предложения (общая характеристика).
  20. Место односоставных предложений в системе простых предложений.
  21. Типы односоставных предложений.
  22. Определенно-личный тип простых предложений.
  23. Неопределенно-личные простые предложения.
  24. Безличные простые предложения.
  25. Инфинитивные простые предложения.
  26. Обобщенно-личные простые предложения.
  27. Номинативные предложения. Проблема их выделения в системе односоставных предложений.
  28. Проблема односоставности / двусоставности в современной лингвистике.
  29. Словосочетание: общая характеристика, место в системе синтаксических единиц. Форма и синтаксические отношения.
  30. Вид синтаксической связи в словосочетаниях.
  31. Прагматический и семантические аспекты анализа предложения.
  32. Синтаксические категории. Предикативность как основная грамматическая категория предложения.
- Структурная полнота/неполнота простых предложений

#### **Типовые задания для экзамена (ОПК-8)**

1. Выделить главные члены предложения, указать способы их выражения, тип подлежащего и сказуемого (вид связки в сост.им. сказ., значение вспомогат. глаг. в сост. глаг. сказ.)
2. Дать характеристику предложения по схеме.
  - 1) Я никогда не перестаю восхищаться удивительными картинами, открывающимися с борта самолёта.
  - 2) А) Милый север, ночью белой ты какой обман тайшь? Б) Ради жизни, север, сделай полнозвучной эту тишь! (Дудин)

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-8	Демонстрирует высокий уровень знания понятийного аппарата разных разделов дисциплины, их взаимосвязь. Свободно ориентируется в направлениях исследований по языковой проблематике. ¶ В полном объеме владеет практическими навыками языкового анализа и его применения в научно-исследовательской и педагогической деятельности. ¶ Демонстрирует знание и понимание эволюционных процессов в развитии русистики, в определении основной цели, задач, методов описания языковых объектов. Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, словарей и т.д.), свободно делает выводы по излагаемой проблеме и языковому анализу. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-8	Демонстрирует слабый уровень знания понятийного аппарата разных разделов дисциплины, их взаимосвязь. Не ориентируется в направлениях исследований по излагаемой языковой проблеме. Не может продемонстрировать знание и понимание сущности языкового явления. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, словарей и т.д.), не может анализировать и обобщать языковой материал. ¶ Ответ построен в целом не логично, часто допускаются речевые погрешности, материал излагается без системных знаний речевой культуры и профессиональной этики. Вопросы вызывают затруднения, что свидетельствует о системных пробелах в умениях и навыках применения основ речевой культуры и профессиональной этики.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-8	Демонстрирует высокий уровень знания понятийного аппарата разных разделов дисциплины, их взаимосвязь. Свободно ориентируется в направлениях исследований по языковой проблематике. ¶ В полном объеме владеет практическими навыками языкового анализа и его применения в научно-исследовательской и педагогической деятельности. ¶ Демонстрирует знание и понимание эволюционных процессов в развитии русистики, в определении основной цели, задач, методов описания языковых объектов. Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, словарей и т.д.), свободно делает выводы по излагаемой проблеме и языковому анализу. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-8	Демонстрирует хороший уровень знания понятийного аппарата разных разделов дисциплины, их взаимосвязь. Хорошо ориентируется в направлениях исследований по языковой проблематике. В достаточном объеме владеет практическими навыками языкового анализа и его применения в научно-исследовательской и педагогической деятельности.¶Демонстрирует неполное знание и понимание эволюционных процессов в развитии русистики, в определении основной цели, задач, методов описания языковых объектов. Хорошо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, словарей и т.д.), делает не всегда полные выводы по излагаемой проблеме и языковому анализу. ¶На вопросы отвечает в целом четко, кратко, но допускает неточности в аргументации.¶Ответ построен в целом логично, но иногда допускаются погрешности, материал излагается хорошим языком и в целом четко.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-8	Демонстрирует удовлетворительный уровень знания понятийного аппарата разных разделов дисциплины, их взаимосвязь. Слабо ориентируется в направлениях исследований по проблемам русского языка. Демонстрируется не достаточное знание и понимание понятийного аппарата того или иного раздела русистики. Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, словарей и т.д.), делает не всегда полные выводы по излагаемой проблеме и языковому анализу, отсутствуют часто обобщения по существу излагаемой языковой проблеме. ¶Ответ построен в целом не всегда логично, часто допускаются речевые погрешности, материал излагается без системных знаний речевой культуры и профессиональной этики. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения как в понимании теоретических вопросов, так и в объяснении языкового анализа.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-8	Демонстрирует слабый уровень знания понятийного аппарата разных разделов дисциплины, их взаимосвязь. Не ориентируется в направлениях исследований по излагаемой языковой проблеме. Не может продемонстрировать знание и понимание сущности языкового явления. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, словарей и т.д.), не может анализировать и обобщать языковой материал. ¶Ответ построен в целом не логично, часто допускаются речевые погрешности, материал излагается без системных знаний речевой культуры и профессиональной этики. Вопросы вызывают затруднения, что свидетельствует о системных пробелах в умениях и навыках применения основ речевой культуры и профессиональной этики.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Богданов С. И., Евтюхин В. Б., Князев Ю. П., Смирнов Ю. Б. Морфология современного русского языка : учебник. - [СПб.]: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 639 с.
2. Акимова Г.Н., Вяткина С.В., Казаков В.П., Руднев Д.В. Синтаксис современного русского языка : учебник. - СПб: Филологический факультет СПб ГУ, 2013. - 431 с.
3. Васильева О. В., Генералова Е. В., Герд А. С., Гребенников А. О. Лексикография русского языка : учебник. - [СПб.]: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 704 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразовани. - Саратов: Профобразование, 2020. - 134 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92166.html>
2. Лекант П.А. Современный русский литературный язык : Учебник для вузов. - 4-е изд., стер.. - М.: Высш. шк., 1999. - 462 с.
3. Максимов В. И., Алаторцева С. И., Белоусов В. Н., Буланин Л. Л., Голубева А. В., Гловинская М. Я., Золотова Г. А., Онипенко Н. К. Современный русский литературный язык. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 513 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449734>

4. Политова И. Н. Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2019. - 146 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245>
5. Радзиховская В. К. Морфология современного русского языка: вводный курс : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2018. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364232>
6. Карпов А.Н. Синтаксис современного русского языка : Сб. упражнений. - Рязань, 2000. - 480 с.
7. Носовец С. Г. Синтаксис современного русского языка: контрольные вопросы и практические задания : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473824>
8. Ивашко Л. А., Лутовинова И. С., Поцепня Д. М., Тарасова М. А., М-во образования и науки РФ, Санкт-Петербургский гос. ун-т Лексикография русского языка : хрестоматия и учебные задания. - [СПб.]: Филологический факультет СПбГУ, 2013. - 431 с.
9. Шарандин А.Л. Проблемный курс современного русского языка Ч.1. Фонетика и графика : Учебное пособие. - Тамбов: ТГУ, 1999. - 216с.
10. Шарандин А.Л. Русский язык как национальное достояние : Материалы заседания Круглого стола. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 121 с.
11. Шарандин А.Л., Бабина Л.В. Вып. 24: Личность. Язык. Сознание, 2016. - 795 с.
12. Шарандин А.Л., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Культура речи и образование : сборник материалов регионального научно- метод. семинара. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2007. - 177 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Информационно-справочная система "Корпус русского языка" - <http://www.ruscorpora.ru>
2. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
3. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
4. Культура письменной речи. Русский язык и литература - <http://www.grammar.ru>
5. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
11. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
12. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
13. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.