

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.22 Методика преподавания литературы

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Косякова Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	40
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	41
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	42

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Формулирует цели и задачи, отбирает содержание, средства и методы обучения литературе

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		5	6	7	8
1	Методика преподавания русского языка	+	+	+	+
2	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Методика преподавания литературы» изучается в 5, 6, 7 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 13 з.е.

Очная: 13 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	468
Контактная работа	194
Лекции (Лекции)	74
Практические (Практ. раб.)	120
Самостоятельная работа (СР)	202
Экзамен	72
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Особенности изучения и преподавания литературы в школе	6	11	17	Собеседование; Эссе; Контрольная работа
2	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	8	12	17	Собеседование
3	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах	8	11	18	Собеседование; Эссе; Контрольная работа
6 семестр					

4	Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников Лекция. Не предусмотрена	-	10	18	Собеседование; Контрольная работа
5	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	9	10	18	Собеседование; Контрольная работа
6	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	9	10	20	Собеседование; Реферат; Контрольная работа
7	Задачи преподавания литературы в старших классах	8	10	18	Подготовка и защита презентации
8	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	8	12	20	Подготовка и защита презентации
7 семестр					
9	Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии	5	-	14	Реферат; Контрольная работа
10	Теория и методика обучения литературе в профильных классах	4	-	14	Контрольная работа
11	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы	4	34	14	Контрольная работа
12	Организация учебного процесса в филологическом классе	5	-	14	Подготовка и защита презентации

Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе (ОПК-2)

Лекция.

Цели и задачи курса. Теоретические основы курса. Специфика литературы как школьного учебного предмета и задачи учителя-словесника. Важнейшие проблемы современной методики.

Метод как средство познания и способ преподавания литературы. Классификация методов изучения литературы по источнику знаний: лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учеников (В.В. Голубков). Метод как вид деятельности учащихся: творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшев). Методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста; методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А. Никольский). Специфика восприятия художественной литературы школьниками. Этапы литературного образования школьников: 1) начальные классы. Пропедевтика; 2) 5-6 классы. Этап «наивного реализма»; 3) 7-8 классы: этап «нравственного эгоцентризма»; 4) 10-11 классы. «Эпоха связей». Динамизм в литературном образовании.

Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия: создание установки на чтение, интерес к книге, направленность восприятия. Разбор произведения: выявление читательских интересов школьников, проблемное обучение. Виды разбора. Разбор «вслед за автором». Специфика проведения заключительных занятий.

Практическое занятие.

1. Литература как искусство слова и как учебный предмет. Роль художественной литературы в формировании личности школьника. Особенности современного урока литературы. Цели и содержание.
2. Общие дидактические принципы урока:
 - а) содержание урока (цели и задачи, динамика, результативность);
 - б) методы и приёмы проведения урока: по цели обучения, по способу усвоения материала, по типу учебного взаимодействия;
 - в) типы урока по месту и цели в системе уроков (объяснение, повторение, закрепление, контроль и анализ);
 - г) формы уроков (урок-лекция, урок-беседа, деловая игра и т.д.);
 - д) структура урока. Проблема выбора формы, метода и типа урока, пути её решения.
3. Традиционные формы урока в среднем звене: урок-беседа с элементами урока-практикума по анализу произведения.
4. Нетрадиционные формы урока: урок-«заочная экскурсия», урок-концерт; читательская конференция, диспут; киноурок, урок-конкурс, литературный КВН. Игровые формы: ролевая игра, деловая игра и т.д. цели и технологии проведения таких уроков.
5. Уроки внеклассного чтения.
6. Требования, предъявляемые к современному уроку литературы: технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить развёрнутый план заключительного урока по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (7 класс).
2. Показать на конкретном примере, что и как вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обосновать отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
3. Спланировать анализ сцены объяснения Хлестакова с женой и дочерью городничего. Возможности использования кинофрагмента из учебного кинофильма. Как вы будете формировать у школьников интерес к особенностям раскрытия образа в драматическом произведении?
4. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.

Тема 2. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы (ОПК-2)

Лекция.

Формирование устно-речевых умений на уроках литературы с точки зрения теории речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо).

Динамическая структура речевого высказывания, включающая в себя четыре фазы (ориентировка, планирование, реализация, контроль).

Понятие о речевом развитии и коммуникативной модели речевой схемы. Внутренняя сформированность внешней речи. Организованное внутриречевое звено как основной элемент в модели речи.

Общие закономерности процесса порождения речи, разработанные Л.С. Выготским. Проблемы обучения устной речи. Основные условия формирования коммуникативно-речевых умений на уроках литературы. Виды деятельности и направления в речевой практике учащихся.

Развитие речи учащихся в методической системе Т.А. Ладыженской. Развитие речи учащихся в методической системе В.Я.Коровиной.

монологической речи учащихся. Виды речи, типы речи. Социально значимые речевые произведения, применяемые в школьной практике. Сфера их употребления.

Понятие о монологе. Виды и структура монолога. Теория монолога, разработанная античными авторами. Методика работы по развитию устной монологической речи на уроках литературы.

Психология внутренней речи. Особенности развития внутренней речи в процессе работы на уроках литературы и уроках развития речи.

Диалог как метод обучения, история развития. Диалог как устный речевой жанр. Теория диалога. Виды диалога по смене реплик. Структура диалога (речевая, логическая). Условия ведения диалога.

Психология внутреннего диалога. Диалог в литературном произведении. Диалог на уроках литературы. Методика обучения. Речевой этикет в диалоговом общении.

Практическое занятие.

1. Обогащение устной речи в работе с драматическим произведением.
2. Развитие речи учащихся в связи с изучением стихотворных произведений.
3. Развитие речи в системе работы с эпическими произведениями.
4. Работа по накоплению и обогащению словарного запаса на уроках развития речи.
5. Развитие речи учащихся в процессе работы с диафильмом, кинофильмом, изобразительным материалом при изучении произведения разных жанров.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить аннотированную библиографию методических работ по проблемам развития речи учащихся (последние 10-20 лет).
2. Познакомиться с особенностями и формами нестандартных уроков литературы. Придумать свой вариант урока развития речи.
3. Подготовиться к защите проекта урока развития речи.

Тема 3. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах (ОПК-2)

Лекция.

Литература как искусство слова и как учебный предмет. Роль художественной литературы в формировании личности школьника. Методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста; методы и приемы истолкования литературных произведений. Специфика восприятия художественной литературы школьниками. Проблема «литературоведение на уроках литературы»: подмена искусства слова наукой или условие эстетического постижения произведения? Полемика методистов. Теория литературы в среднем звене.

Практическое занятие.

1. Аспекты изучения художественного произведения: эстетический; гуманистический.
2. Взаимосвязь чтения и анализа произведения. Принцип целостности изучения произведения в школе.
3. Разные принципы мотивирования необходимости анализа произведения и его методы в школьной практике.
4. Формирование литературно-творческих навыков учащихся: 1) культуры чтения; 2) культуры эстетического восприятия; 3) культуры письменной и устной речи; 4) культуры творческой деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить вопросы и задания для анализа главы «Вожатый» («Капитанская дочка» А.С. Пушкина, 8 класс). Обосновать характер вопросов и заданий.

2. Охарактеризовать деятельность одного из методистов XIX века (Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского и др. – по выбору).
3. Составить систему вопросов по анализу эпизодов рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (8 класс). Выделить те из них, которые способствуют выявлению авторского отношения к изображаемому.
4. Составить план одного из уроков по изучению повести М. Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приёмы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.

Тема 4. Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников

Лекция. Не предусмотрена (ОПК-2)

Лекция.

не предусмотрена

Практическое занятие.

1. Специфика курса литературы в среднем звене школы. Главная задача курса – освоение азов читательской культуры.
2. Содержание курса. Теоретико-литературные представления как условие становления культуры художественного восприятия.
3. Представление о родо-жанровой специфике произведения.
4. Углубление библиотечно-библиографических знаний: об аппарате книги, каталогах, справочниках, словарях, энциклопедиях.
5. Развитие ученика как субъекта эстетического диалога. Углубление и совершенствование восприятия произведения.

Задания для самостоятельной работы.

1. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий (среднее звено).
2. Дать анализ одного из уроков М.А. Рыбниковой.
3. Составить поурочный план одного из разделов программы для среднего звена школы. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объёме сообщаются сведения о писателе?
4. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов.

Тема 5. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (ОПК-2)

Лекция.

Родовая специфика эпического произведения как условие выстраивания логики их изучения. Задачи работы над эпическим произведением в среднем звене: а) обучение анализу сюжета; б) обучение анализу эпизода; в) анализ образа-персонажа; г) анализ повествования; д) анализ пространственно-временной организации.

Особенность восприятия лирики школьниками 5-8 классов. Задачи работы с лирическим текстом на уроке.

Пути и приёмы изучения драматического произведения.

Практическое занятие.

1. Пути изучения эпического произведения.
2. Формы и приёмы работы с эпическим текстом.
2. Специфика лирики как рода литературы. Приемы работы с лирическим текстом.
3. Особенности восприятия школьниками драматических произведений. Специфика драмы как рода литературы. Особенности изучения драматического произведения.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить план урока по изучению лирического произведения в среднем звене. Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приёмы формирования теоретико-литературных понятий на уроке.
2. Дать анализ изложения школьника.
3. Дать анализ опыта учителя-словесника.
4. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе.

(ОПК-2)

Лекция.

Трудности преподавания литературы XX века в школе: большой объём учебного материала при ограниченном количестве учебных часов, следствием чего является поиск «интенсивных» форм обучения; сосуществование, взаимодействие различных литературных направлений в литературе XX века. Принципы отбора произведений для изучения в старших классах.

Практическое занятие.

1. Методические искания в области преподавания литературы XX века в старших классах (последние 10-20 лет).
2. Особенности и формы нестандартных уроков литературы. Придумать свой вариант нестандартного проведения урока (по произведению современного автора).
3. Защита проекта нестандартного урока.
4. Проведение фрагмента лабораторного урока по произведению современной литературы. Участие в его обсуждении.

Задания для самостоятельной работы.

1. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебных методических рекомендаций (по выбору).
2. Разработать фрагмент урока для старших классов (класс и тема – по выбору) с использованием различных видов искусств.
3. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем в старших классах. Указать виды деятельности школьников.
4. Составить план урока-семинара в старших классах.

Тема 7. Задачи преподавания литературы в старших классах (ОПК-2)

Лекция.

Возрастные особенности старших школьников. IX-XI классы как «эпоха связей». Осмысление мира и человека как сложного единства, потребность в широких обобщениях, в целостном осмыслении жизни. Формирование развёрнутых оценочных суждений, исторического подхода к явлениям художественной культуры.

Специфика курса литературы в старших классах – изучение историко-литературного процесса. Общие задачи преподавания литературы в старших классах. Основные параметры литературной образованности в нормативных документах (см. Федеральный компонент Государственного стандарта). Логика развёртывания учебного материала: линейный и концентрический принципы современных программ по литературе в старших классах. Плюсы и минусы современных учебных программ.

Практическое занятие.

1. Задачи преподавания литературы в старших классах.
2. Специфика урока литературы в старших классах
3. Основные методические формы проведения урока в старших классах.
4. Особенности технологии ИОЗ (индивидуального опережающего задания) в старших классах.

Задания для самостоятельной работы.

1. Посещение урока в школе и его анализ.

2. Анализ программ и учебников по литературе для 10 класса: а) проанализируйте современные учебники литературы для 10 класса (2 – на выбор); б) охарактеризуйте жанр и структуру учебной книги (разделы и рубрики). Какова их ценность с методической точки зрения? Приведите примеры. Удобно ли учителю и ученику работать с учебником? в) кто из авторов программ для 10 класса, по вашему мнению, наиболее последователен в формировании у старшеклассников представлений о реализме?

Тема 8. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах (ОПК-2)

Лекция.

Внеклассное чтение – одно из важнейших направлений в работе учителя-словесника. Особенности уроков внеклассного чтения в старших классах.

Формы внеклассной работы по литературе: очные и заочные музеи, путешествия по литературным местам, литературное краеведение; утренники, концерты, инсценирование, литературные спектакли, литературные праздники и игры, КВНы, кружковая работа, читательские конференции, выпуск литературных газет и альманахов; литературные клубы, гостиные, научно-практические конференции. Специфика проведения внеклассных. Основные направления внеклассной работы по литературе в старших классах. Культурно-просветительское направление: литературные вечера, читательские конференции, литературные конкурсы, выпуск тематических стенгазет и др. Исследовательское направление: школьный реферат по литературе. Осознание школьниками специфики и структуры реферата как научной работы.

Практическое занятие.

1. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки.
2. Цели и задачи курса, дающего первичную профессию. Варианты первичных профессий.
3. Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом.
4. Специфика подготовки к предметной олимпиаде.
5. Элективные курсы.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить (по выбору):

1. Сценарий литературного праздника (День Лицея, Посвящение в филологи).
2. Сценарий литературного КВН.

Тема 9. Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии (ОПК-2)

Лекция.

Основные принципы преподавания литературы в профильном (филологическом) классе: 1) установка на исследовательский характер деятельности учащихся; 2) установка на усиление самостоятельности учащихся; 3) установка на расширение кругозора и духовного опыта.

Основные подходы к преподаванию литературы: 1) вписывание изучаемого произведения в максимально широкий культурный контекст: культурологический, мифопоэтический, интертекстуальный подходы; 2) путь максимального углубления в текст; актуальность различных видов анализа.

Изменение технологии уроков-лекций. Их установка на расширение культурного кругозора, обучение поиску причинно-следственных связей между творчеством и историческим контекстом, демонстрацию последовательности аналитической мысли лектора. Обязательное включение работы с текстом (на определённых этапах лекции возможна работа по заранее данным заданиям) и в фрагменты лекции – включение самостоятельных работ учеников.

Изменение технологии уроков-бесед. Необходимость активизировать самостоятельную работу на уроке в процессе проблемной беседы. Возможность включения элементов лабораторного анализа в этапы урока-беседы.

Увеличение удельного веса уроков-семинаров, уроков-лабораторной работы с художественным текстом.

Технология проблемного обучения в системе работы по профильным предметам.

Технология группового и индивидуального обучения.

Практическое занятие.

не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать один из проектов (по выбору) базисного учебного плана для профильных классов.
2. Составить библиографию по теме.

Тема 10. Теория и методика обучения литературе в профильных классах (ОПК-2)

Лекция.

История внедрения принципа профильного обучения. Проекты профилизации школьного образования. Цели профилизации. Государственный стандарт профильного образования.

Проекты базисного учебного плана для профильных классов. Основные принципы создания профильных программ:

- а) сокращение учебного материала непрофилирующих предметов;
- б) сосуществование базовых (обязательных) общеобразовательных курсов, профилирующих курсов, элективных курсов (обязательные для посещения курсы по выбору).

Проблемы организации профильного обучения.

Содержание обучения в профильном классе: федеральный, региональный, школьный компоненты учебного плана, сокращение инвариантного компонента содержания, увеличение профильного и элективного компонентов

Практическое занятие.

не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализировать профильную образовательную программу Н.Л. Лейдермана «Класс гуманитарного профиля: направление «Филология и культура».
2. Составить аннотированную библиографию методических работ по теме.

Тема 11. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы (ОП)

Лекция.

Понятие «технология» в педагогической науке и практике.

Структура образовательной технологии. Вертикальная структура: метатехнологии; макротехнологии; мезотехнологии; микротехнологии. Горизонтальная структура и её основные аспекты: научный; формально-описательный; процессуально-действенный.

Методика предметного преподавания и технология. Методика предметного преподавания как отраслевая педагогическая макротехнология. Основные качества современных педагогических технологий: 1) системность; 2) комплексность; 3) целостность; 4) научность; 5) развивающий характер; 6) преемственность; 7) вариативность; 8) управляемость; 9) эффективность; 10) воспроизводимость. Критерии технологичности.

Классификация педагогических технологий: по уровню применения; по ориентации на личностные структуры; по характеру содержания; по типу организации и управления образовательной деятельностью.

Практическое занятие.

1. Охарактеризуйте исходные научные идеи модульного обучения.
2. Как осуществляется индивидуальный подход в обучении при модульной технологии (по содержанию обучения; по темпу усвоения; по уровню самостоятельности; по методам и способам учения; по способам контроля и самоконтроля)?

3. Охарактеризуйте исходные научные идеи развития критического мышления: а) критическое мышление способствует взаимоуважению партнёров; б) облегчает понимание различных взглядов на мир; в) позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости; г) создавать базу для новых типов человеческой деятельности.
4. Назовите основные приёмы развития критического мышления. Каковы при этом основные средства в управлении учением?

Задания для самостоятельной работы.

1. На материале одной из тем, изучаемых в 5-8 классах, составьте учебный модуль, включающий: законченный блок информации; целевую программу действий ученика; рекомендации учителя по её успешной реализации.
2. Составьте аннотированную библиографию методических работ по современным образовательным технологиям.
3. Опираясь на предложенную методическую литературу, разработайте конспект урока с использованием элементов, способствующих развитию критического мышления учащихся.

Тема 12. Организация учебного процесса в филологическом классе (ОПК-2)

Лекция.

Осуществление предварительной подготовки учителей профильных классов: система научно-методических семинаров для учителей-словесников. Создание предметных кафедр в школе. Создание предметных кафедр в школе.

Профильные учебные дисциплины. Принципы построения программ. Образовательная стратегия. Основные разделы курсов.

Программы элективных курсов. Принципы отбора в филологический класс: наличие у учащихся определённых способностей. Общеэстетические способности: активность эмоционального восприятия; потребность в выражении своих состояний, чувств, мыслей в эстетической деятельности; способность к ассоциативному мышлению, воображению. Собственно литературные способности: задатки художественного вкуса, проявляющиеся в избирательности чтения; потребность выразить чувства, мысли в слове; чуткость к слову, интонации, стилям речи

Практическое занятие.

не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Посещение научно-методического семинара для учителей-словесников.
2. Составить аннотированную библиографию методических работ по теме.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Особенности изучения и преподавания литературы в школе	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	--

		<p>Эссе</p>	<p>5</p>	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
		<p>Контроль ная работа</p>	<p>25</p>	

2.	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	--

3.	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	---	---------------	---	--

Эссе	5	<p>Эссе – самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем в рамках практического занятия (тема может быть проработана с использованием дополнительной литературы в рамках самостоятельной работы при подготовке к контактной работе). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках социологии образования, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Структура эссе включает введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически); основную часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса, предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу); заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения).</p> <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков социологии, из жизни общества, современных социологических теорий.</p> <p>3-4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры из современной жизни общества.</p> <p>1-2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям баллы не начисляются.</p>
------	---	--

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
4.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
5.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи в рамках изучаемой дисциплины в сборнике студенческих научных работ/материалах научных конференций/в журналах РИНЦ и ВАК – 10/20/30 баллов
6.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
7.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов

- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников Лекция. Не предусмотрена	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		<p>Контрольная работа(контрольный срез)</p>	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	--	---

2.	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	---	--

		<p>Контрольная работа(контрольный срез)</p>	<p>10</p> <p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее полов работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	--	--

3.	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	Собеседование	5	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по</p>
----	--	---------------	---	---

Реферат	15	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>15 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>10-14 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-9 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
---------	----	--

		Контроль ная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
--	--	---------------------------	----	---

4.	Задачи преподавания литературы в старших классах	Подготовка и защита презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-9 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-7 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3-5 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1-2 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	--	---------------------------------	----	--

5.	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	Подготовка к защите презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-9 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-7 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3-5 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1-2 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
6.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи в рамках изучаемой дисциплины в сборнике студенческих научных работ/материалах научных конференций/в журналах РИНЦ и ВАК – 10/20/30 баллов
8.	Итого за семестр	100	

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии	Реферат	15	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>15 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>10-14 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5-9 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3-4 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1-2 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание</p>
----	--	---------	----	---

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
2.	Теория и методика обучения литературе в профильных классах	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

3.	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
----	---	---	----	---

4.	Организация учебного процесса в филологическом классе	подготовка и защита презентации	15	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10-15 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-9 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-7 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3-5 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1-2 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

6.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи в рамках изучаемой дисциплины в сборнике студенческих научных работ/материалах научных конференций/в журналах РИНЦ и ВАК – 10/20/30 баллов
7.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе

- Литература как искусство слова и как учебный предмет. Роль художественной литературы в формировании личности школьника. Особенности современного урока литературы. Цели и содержание.
- Общие дидактические принципы урока:
 - содержание урока (цели и задачи, динамика, результативность);
 - методы и приёмы проведения урока: по цели обучения, по способу усвоения материала, по типу учебного взаимодействия;
 - типы урока по месту и цели в системе уроков (объяснение, повторение, закрепление, контроль и анализ);
 - формы уроков (урок-лекция, урок-беседа, деловая игра и т.д.);
 - структура урока. Проблема выбора формы, метода и типа урока, пути её решения.
- Традиционные формы урока в среднем звене: урок-беседа с элементами урока-практикума по анализу произведения.
- Нетрадиционные формы урока: урок-«заочная экскурсия», урок-концерт; читательская конференция, диспут; киноурок, урок-конкурс, литературный КВН. Игровые формы: ролевая игра, деловая игра и т.д. цели и технологии проведения таких уроков.
- Уроки внеклассного чтения.

6. Требования, предъявляемые к современному уроку литературы: технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников

Тема 3. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах. Составить план одного из уроков по изучению повести М. Горького «Детство» (7 класс). Продумать приёмы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.

Тема 4. Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников

Лекция. Не предусмотрена

Дать анализ одного из уроков М.А. Рыбниковой.

Тема 5. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе.

Тема 6. Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах. Разработать фрагмент урока для старших классов (класс и тема – по выбору) с использованием различных видов искусств.

Тема 9. Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии

Основные направления внеклассной работы по литературе в старших классах.

Культурно-просветительское направление: литературные вечера, читательские конференции, литературные конкурсы, выпуск тематических стенгазет

Исследовательское направление: школьный реферат по литературе

Тема 10. Теория и методика обучения литературе в профильных классах

Проанализировать профильную образовательную программу Н.Л. Лейдермана «Класс гуманитарного профиля: направление «Филология и культура».

Тема 11. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы

1. Охарактеризуйте исходные научные идеи модульного обучения.
2. Как осуществляется индивидуальный подход в обучении при модульной технологии (по содержанию обучения; по темпу усвоения; по уровню самостоятельности; по методам и способам обучения; по способам контроля и самоконтроля)?
3. Охарактеризуйте исходные научные идеи развития критического мышления: а) критическое мышление способствует взаимоуважению партнёров; б) облегчает понимание различных взглядов на позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости; г) создавать базу для новых типов человеческой деятельности.
4. Назовите основные приёмы развития критического мышления. Каковы при этом основные средства в управлении обучением?

Задания для самостоятельной работы

подготовка и защита презентации

Тема 12. Организация учебного процесса в филологическом классе

Профильные учебные дисциплины.

Принципы построения программ.

Образовательная стратегия.

Подготовка и защита презентации

Тема 7. Задачи преподавания литературы в старших классах

1. Задачи преподавания литературы в старших классах.
2. Специфика урока литературы в старших классах
3. Основные методические формы проведения урока в старших классах.
4. Особенности технологии ИОЗ (индивидуального опережающего задания) в старших классах.

Подготовка и защита презентации

Тема 8. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах

1. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки.
2. Цели и задачи курса, дающего первичную профессию. Варианты первичных профессий.
3. Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом.

Реферат

Тема 6. Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.

1. Технология организации обучения в форме педагогических мастерских
2. Информационные ресурсы современного литературного образования

Тема 9. Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии

1. Фундаментальные идеи методики преподавания литературы
2. Использование элементов ТРИЗ на уроках литературы

Собеседование

Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе

1. Дайте характеристику основных этапов литературного образования в современной школе.
2. Каковы основные цели вступительных занятий?

Тема 2. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

1. В чем заключается содержание школьного анализа литературного произведения?
2. В чем вы видите основные задачи заключительных занятий?

Тема 3. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах

1. Назовите известные вам основы классификации методов обучения литературе.
2. В чем заключаются основные достоинства аналитической беседы?
3. Определите возможности исследовательского метода на уроках литературы.

Тема 4. Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников

Лекция. Не предусмотрена

1. Каковы основные особенности восприятия читателями литературного произведения?

2. Какова взаимосвязь восприятия произведения и его анализа на уроке?
3. Какова специфика восприятия литературы учащимися различного школьного возраста?

Тема 5. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике

1. В чем заключаются особенности восприятия школьниками различных родов и жанров литературы?
2. Зачем нужен учебник литературы?
3. Какой путь разбора литературного произведения определяется как проблемный?

Тема 6. Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.

1. Какие основные пути анализа выделяются методистами?
2. Какие классификации методов преподавания литературы вам известны?
3. Каково содержательное значение понятий “метод” и “прием” преподавания?

Эссе

Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе

1. Что может способствовать пробуждению и развитию читательского интереса у современных школьников?

Тема 3. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах

1. Как научить школьника монологической речи?
2. Как результаты научных исследований по проблемам социологии и психологии чтения могут использоваться в практике учителя-словесника?
3. Какой я вижу школу будущего?
4. Каким должен быть учитель литературы?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-2)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, цели, специфика.
2. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
3. Фундаментальные идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
4. Этапы литературного образования школьников.

Типовые задания для зачета (ОПК-2)

не предусмотрено

Типовые вопросы экзамена (ОПК-2)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, цели, специфика.
2. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
3. Фундаментальные идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
4. Этапы литературного образования школьников.
5. Специфика изучения эпического произведения.
6. Особенности восприятия лирики и приёмы работы с лирическим произведением.
7. Специфика изучения драматического произведения в школе.

8. Пути изучения литературного произведения в школе (целостный, пообразный, проблемный, жанровый).
9. Приемы активизации деятельности школьников.
10. Классификация методов обучения литературе.
11. Планирование. Виды планирования.
12. Уроки внеклассного чтения и их особенности.
13. Виды устных и письменных работ в 5-8 классах.
14. Выразительное чтение как способ выражения читательского восприятия.
15. Возрастные особенности старших школьников как основа преподавания литературы в старших классах.
16. Изучение теоретико-литературных понятий в старших классах.
17. Нетрадиционные формы уроков в среднем звене и старших классах, их достоинства и недостатки.
18. Внеклассная работа по литературе в старших классах.
19. Специфика профильного образования.
20. Вступительные и заключительные занятия в работе над литературным произведением.
21. Развитие творческих способностей старшеклассников в русле внеклассной работы.
22. Классификация уроков литературы.
23. Игры на уроках литературы.
24. Современный урок литературы и требования к нему.
25. Развитие диалогической речи на уроках литературы.
26. Культура устной и письменной речи учащихся.
27. Развитие монологической речи учащихся на уроках литературы.
28. Факультативные занятия по литературе.
29. Виды пересказов. Методика устного пересказа на уроках литературы.
30. Наглядность на уроке литературы. Информационные ресурсы современного литературного образования.
31. Анализ программ и учебников литературы.
32. Изучение литературно-критических статей в школе.
33. Понятие образовательной технологии. Классификация образовательных технологий.
34. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы

Типовые задания для экзамена (ОПК-2)

1. Прочитайте в X главе учебника (Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М., 1999) материал об обучении школьников пересказам и докладам на литературную тему в старших классах и, опираясь на него, подготовьте:
 - а) фрагмент урока по обучению старшеклассников научному пересказу художественного текста;
 - б) урок коллективного обучения докладу на литературную тему.
2. Сформулируйте названия речевых ситуаций, которые вы могли бы положить в основу уроков развития устной речи в старших классах.
3. Разработайте развернутый план одного из таких уроков. Составьте технологическую карту урока.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует высокий уровень знаний теории предмета «Методика преподавания литературы». Анализирует и дает оценку правомерности использования различных методов и приемов изучения и преподавания литературы, прослеживает междисциплинарные связи. В полном объеме владеет умением разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе. ¶ Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует слабый уровень знаний ¶ содержания основных образовательных программ по литературе. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом. ¶

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует высокий уровень знаний теории предмета «Методика преподавания литературы». Анализирует и дает оценку правомерности использования различных методов и приемов изучения и преподавания литературы, прослеживает междисциплинарные связи. В полном объеме владеет умением разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе. ¶ Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует достаточный уровень знаний теории предмета «Методика преподавания литературы». Методически грамотно анализирует структуру и содержание основных и дополнительных образовательных программ по литературе, но допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует недостаточный уровень знаний дисциплины «Методика преподавания литературы». ¶ Плохо анализирует современные программы по литературе. Неуверенно определяет междисциплинарные связи. ¶ Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует слабый уровень знаний ¶ содержания основных образовательных программ по литературе. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 98 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455362>
2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 339 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454432>

6.2 Дополнительная литература:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы : Учеб. для вузов по пед. спец.. - М.: Академия, 1999. - 399 с.
2. Косякова С.А. Методика преподавания литературы : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012. - 48 с.
3. Лемещенко В.А. Методика преподавания литературы : Учебно-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 56 с.
4. Методика преподавания литературы : Пособие для студ. и препод. : В 2 ч., Ч.2. - М., М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. - 303 с.
5. Методика преподавания литературы : Пособие для студ. и преподавателей : В 2 ч., Ч.1. - М., М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. - 287 с.
6. Чертов, В. Ф., Антипова, А. М., Белоусова Е.И., Журавлёв, В. П. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания литературы. Персоналии. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 409 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>
7. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 236 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455027>

6.3 Иные источники:

1. "Антология Древнерусской литературы" - old-rus.narod.ru
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
3. Библиотека научной и учебной литературы – <http://www.sbiblio.com> - <http://www.sbiblio.com>
4. Журнал "Вопросы литературы" - <https://voplit.ru/>
5. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
6. Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU» - <https://proshkolu.ru/club/lit/>
7. Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы. - www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
11. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
12. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

13. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyazhnyh-442275>

14. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.